



LICEO STATALE "MARIE CURIE"  
*Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico*



LABORATORIO DEL FUMETTO a.s. 2016/2017

**tra le nuvole**

Lunedì 5 giugno 2017 alle ore 15,30

**MOSTRA DEI FUMETTI ILLUSTRATI DAI RAGAZZI**

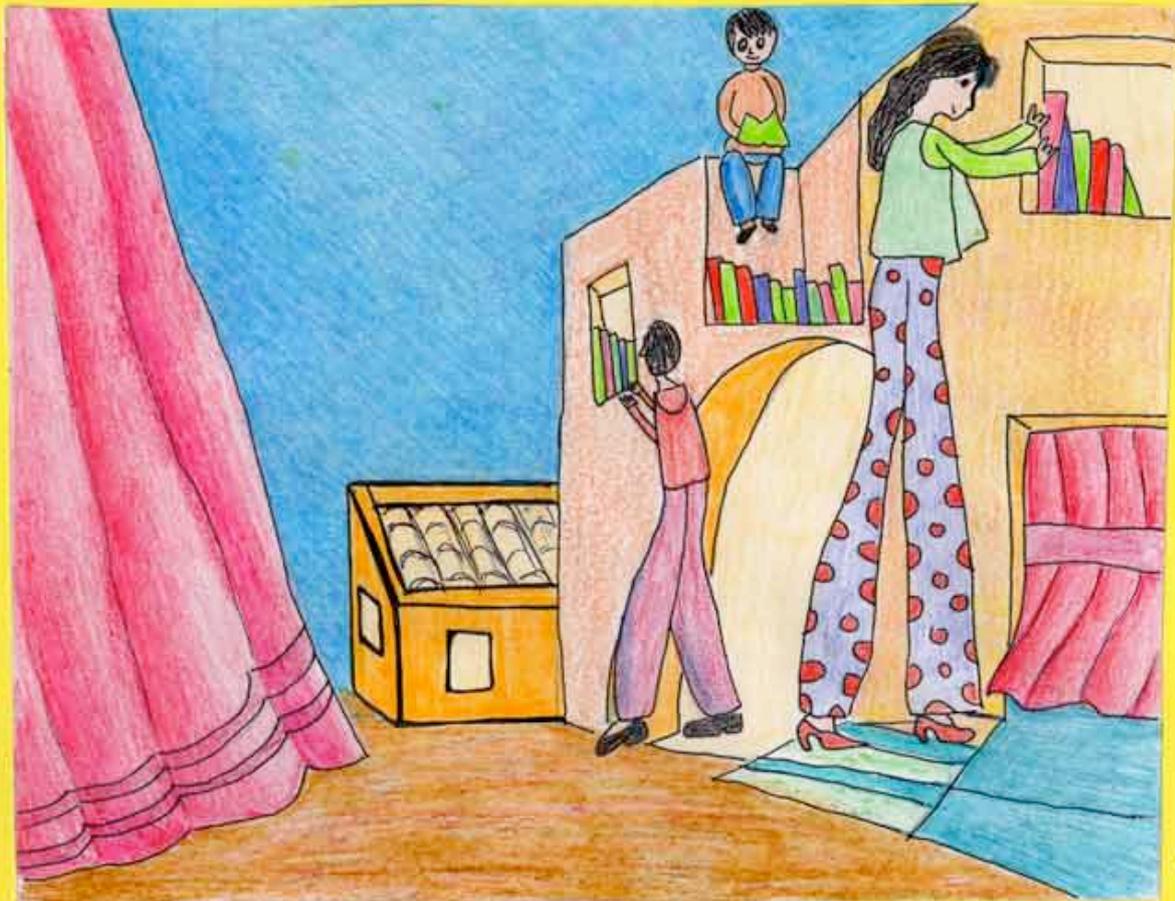
Gli elaborati grafici sono visibili anche su facebook al seguente link: [//www.facebook.com/tralenuvole3/](https://www.facebook.com/tralenuvole3/)  
A cura dell'insegnante Donatella Passiatore

catalogo della mostra

i ragazzi del fumetto  
liceo marie curie giulianova  
2016-2017  
a cura della prof.ssa DONATELLA PASSIATORE

MARTINA CALELLA  
ARIANNA CALIANDRO  
LARA CANDELORO  
EMILY MARIA CAPASSO  
CHIARA CASTORANI  
JESSICA CIAFARDONI  
NOEMI NATASHA D'ERRICO  
RACHELE DE LAURENTIIS  
MATTEO DI MARCO  
GIADA ESPOSITO  
LUCREZIA FERRI  
FEDERICA GALIFFA  
SARA IUSTINI  
STELA KASO  
OTTAVIA MAZZAUFO  
SIMONE MICOZZI  
FEDERICA MORELLI  
LEONARDO PEDICONE  
LAURA PICCIONI  
ALESSANDRA PULCINI  
MARCO PULITI  
CAMILLA RICCITELLI  
FRANCESCO SCARDECCHIA  
DAVIDE TIBURZI

## IL MIO MONDO BAMBINO

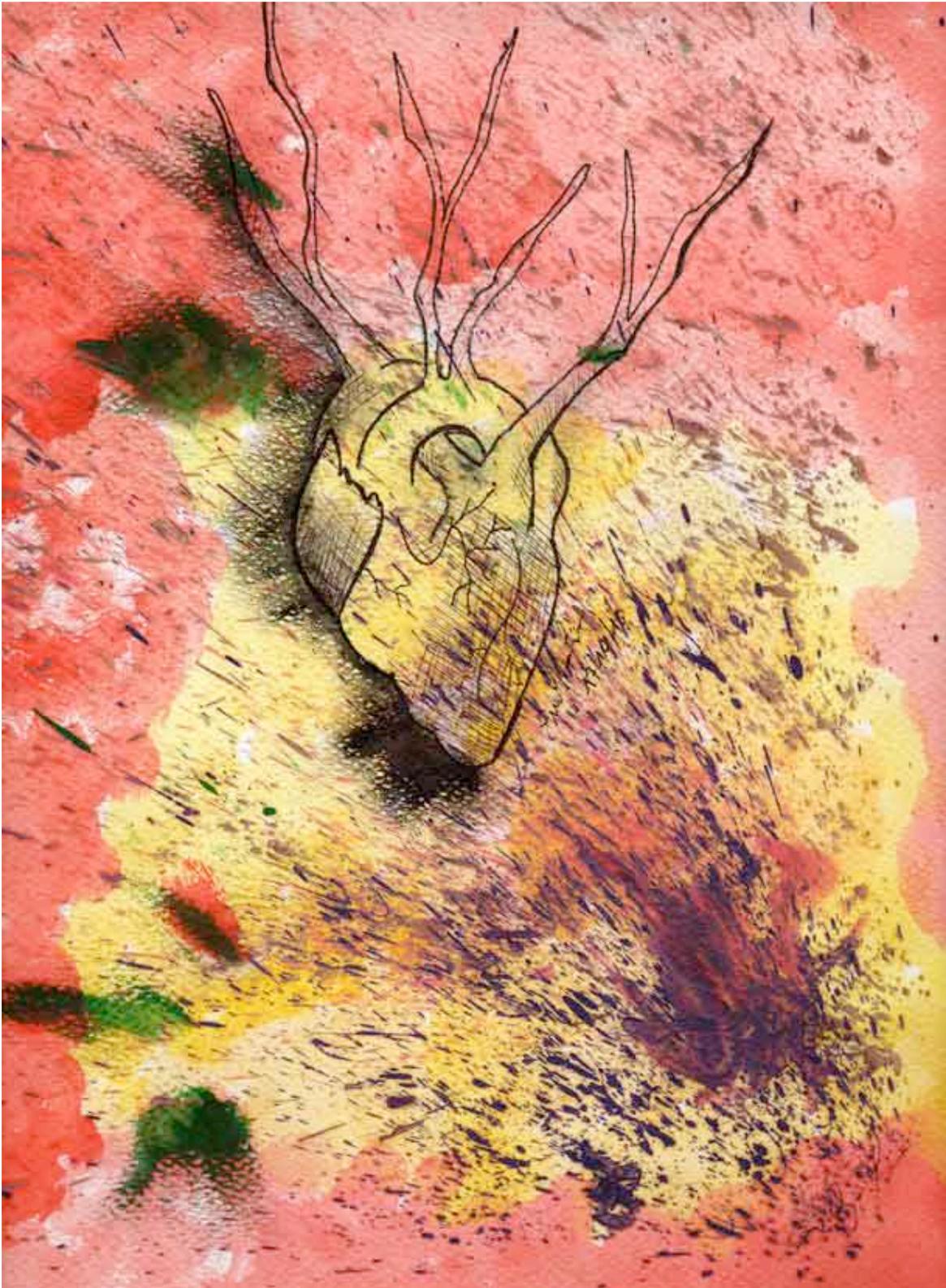


A TE CHE SEI, ESSENZIALMENTE SEI, SOSTANZA DEI SOGNI MIEI

reinterpretazione di un'illustrazione . OTTAVIA MAZZAUFO



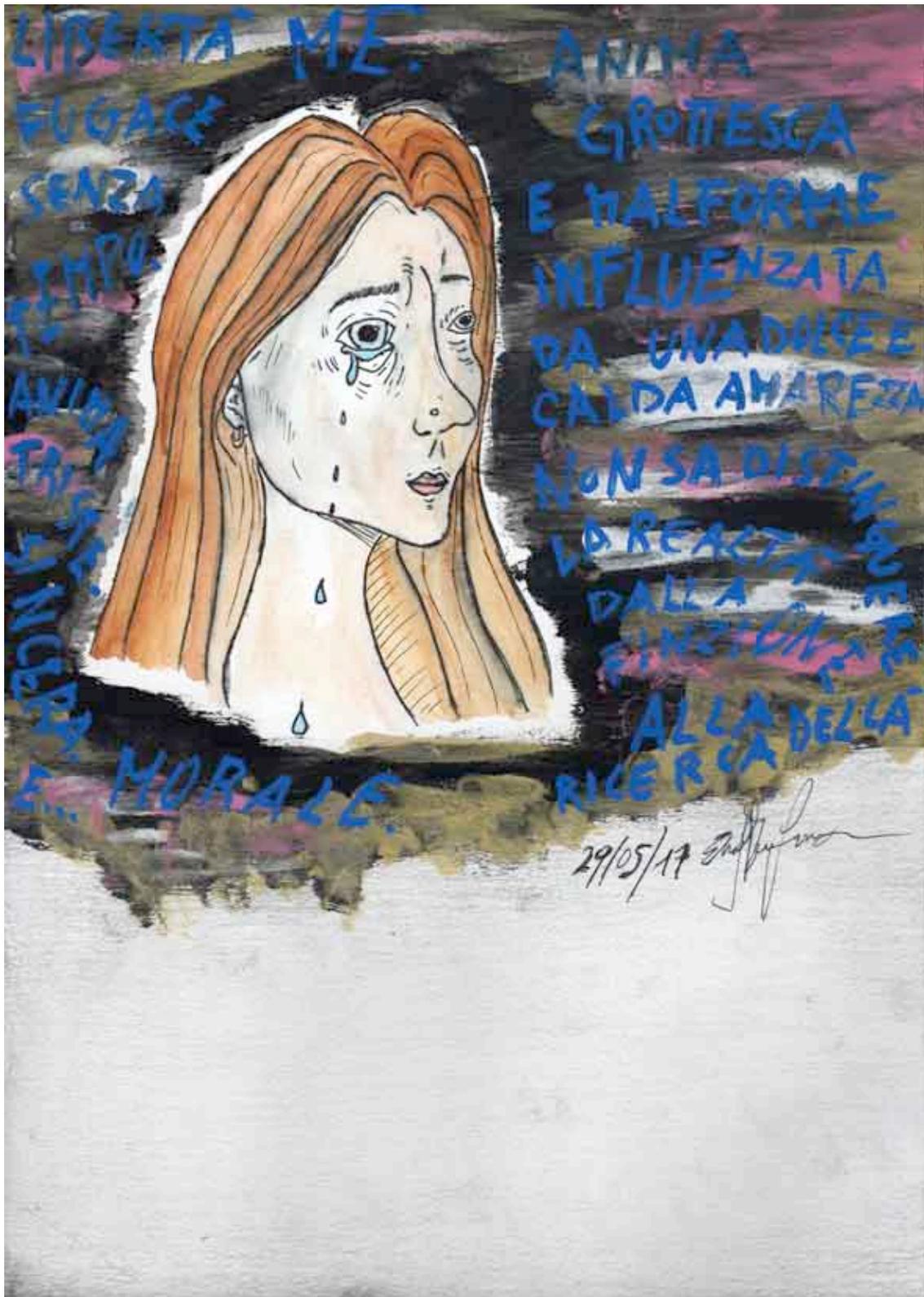
illustrazione . OTTAVIA MAZZAUFO



illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO



illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO



illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO

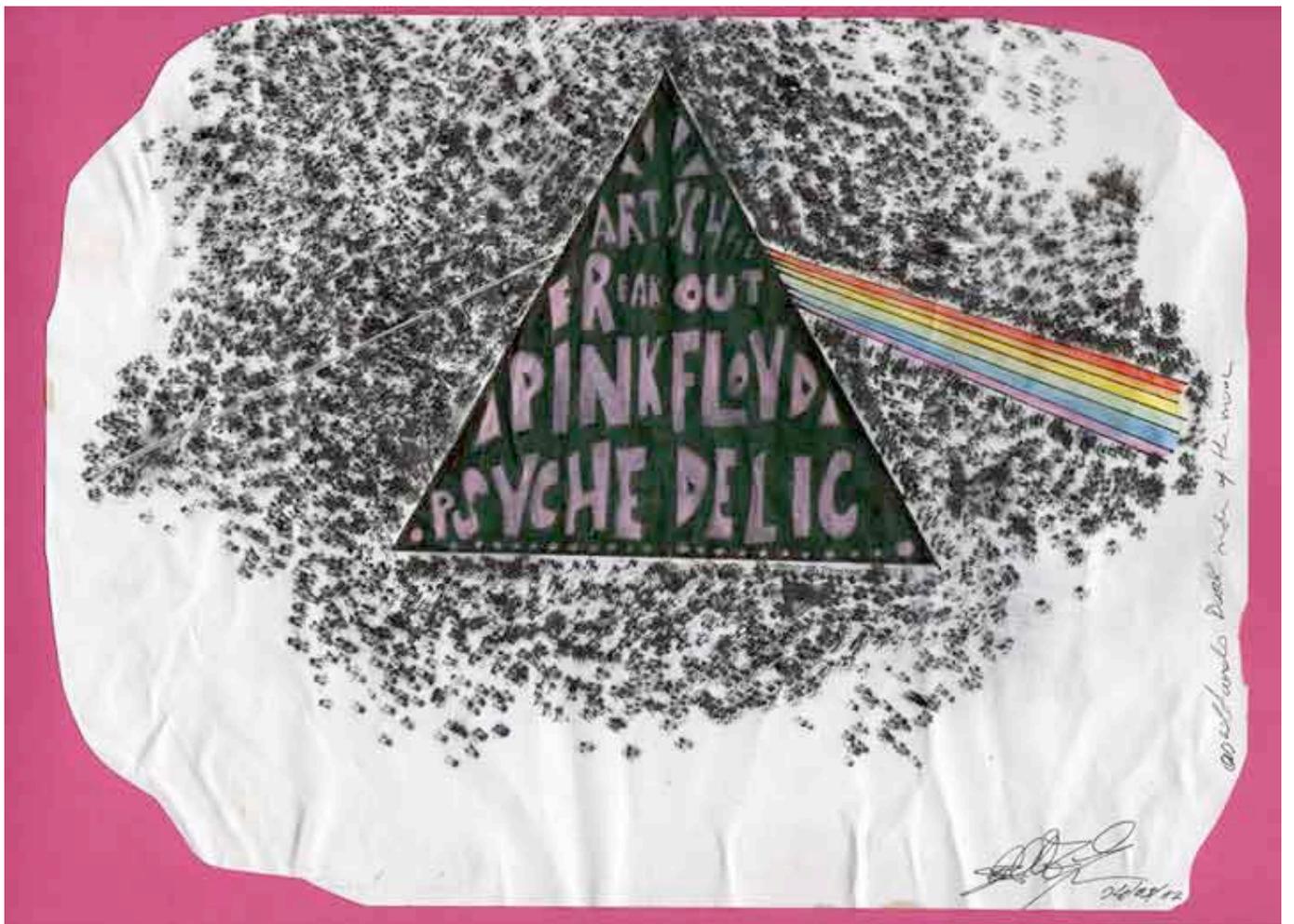


illustrazione di copertina di un disco . EMILY MARIA CAPASSO

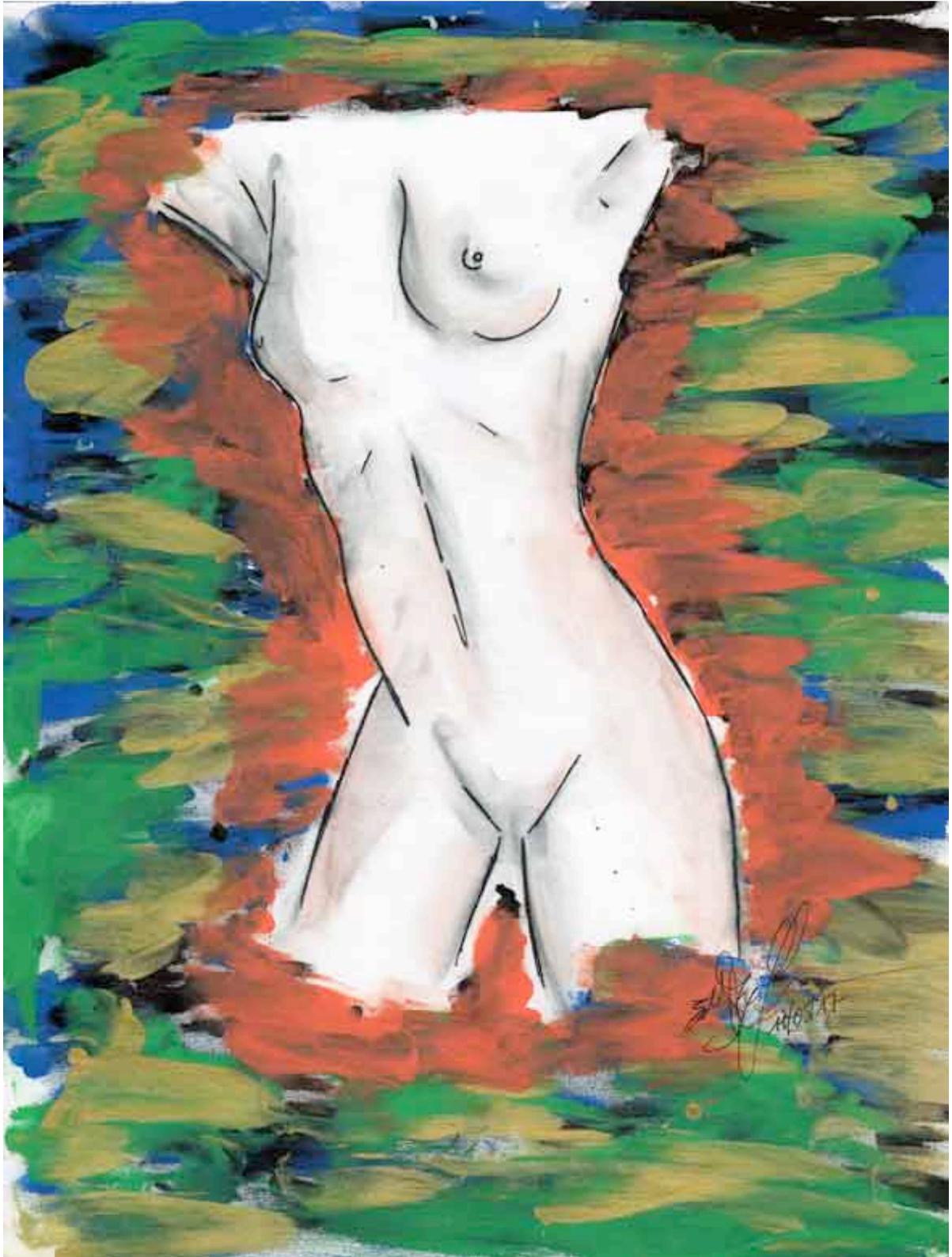


DISEGNATRICE : CAPASSO EMY

vignetta . EMILY MARIA CAPASSO



illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO



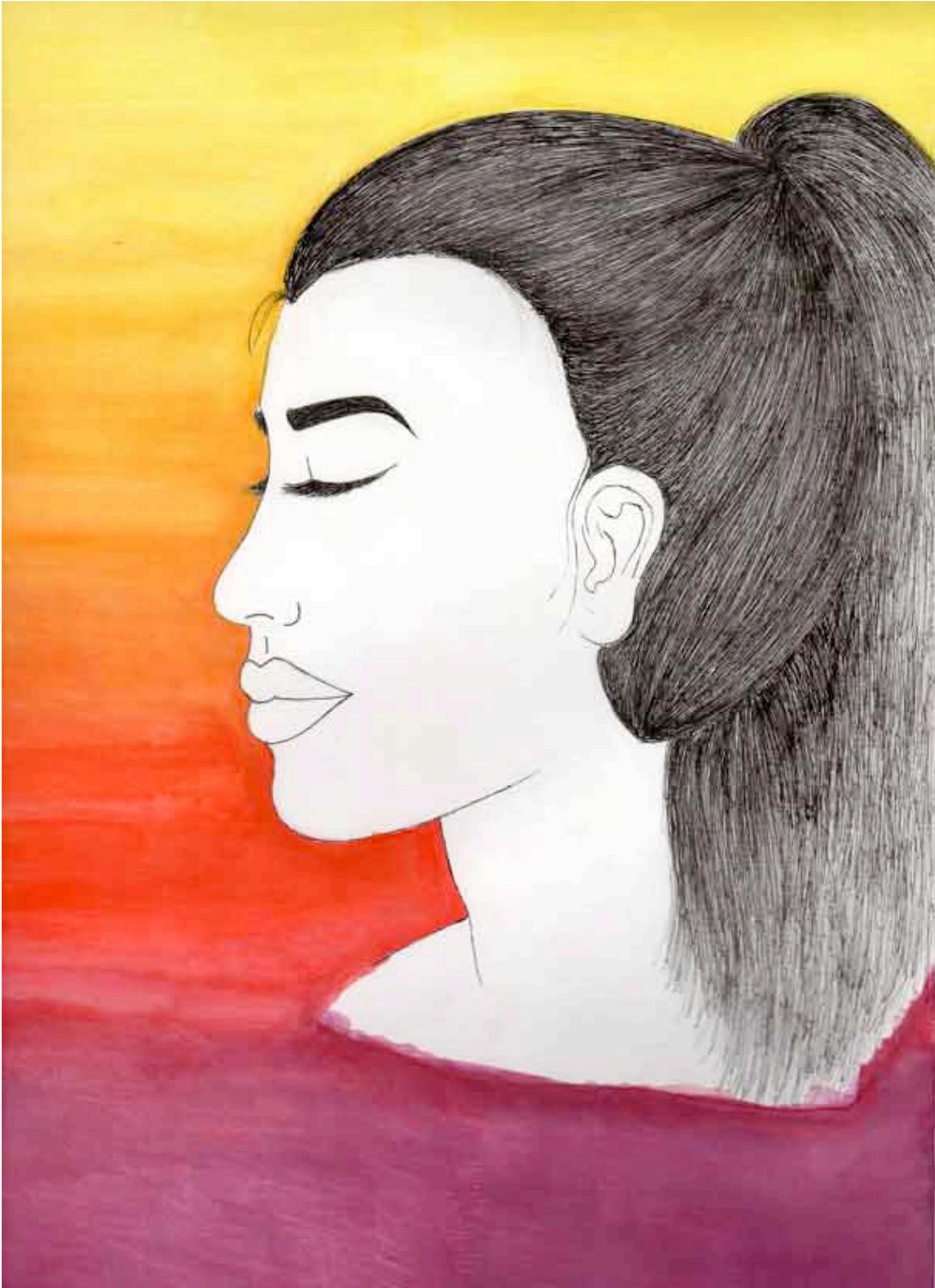
illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO



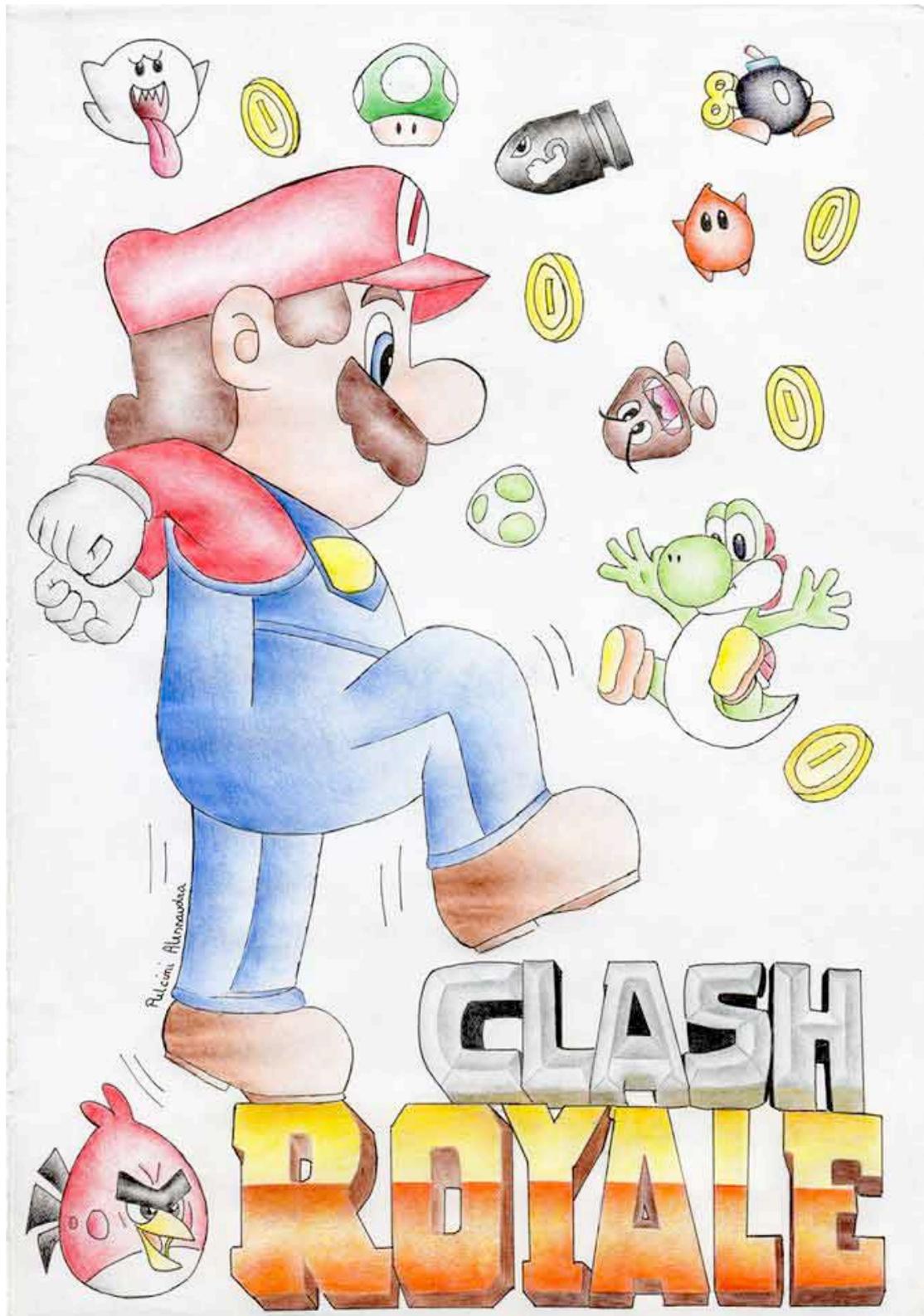
illustrazioni e copertine di libri . EMILY MARIA CAPASSO



interpretazioni di un aforisma . ALESSANDRA PULCINI



interpretazione di una poesia . ALESSANDRA PULCINI



vignetta . ALESSANDRA PULCINI



interpretazione di un aforisma . ALESSANDRA PULCINI

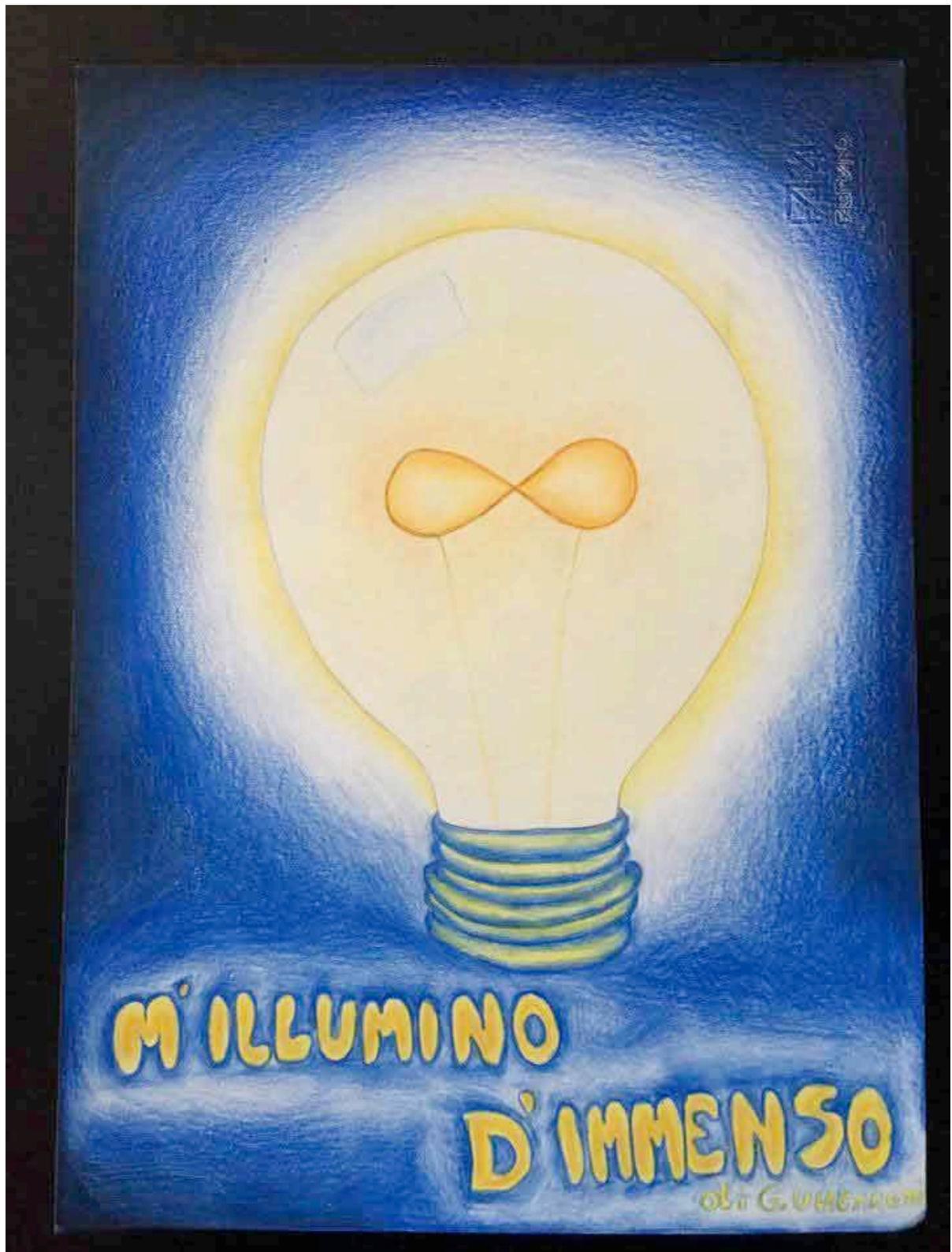
COSA CI FA UNA LUMACA  
SU UNA TARTARUGA?



Pica

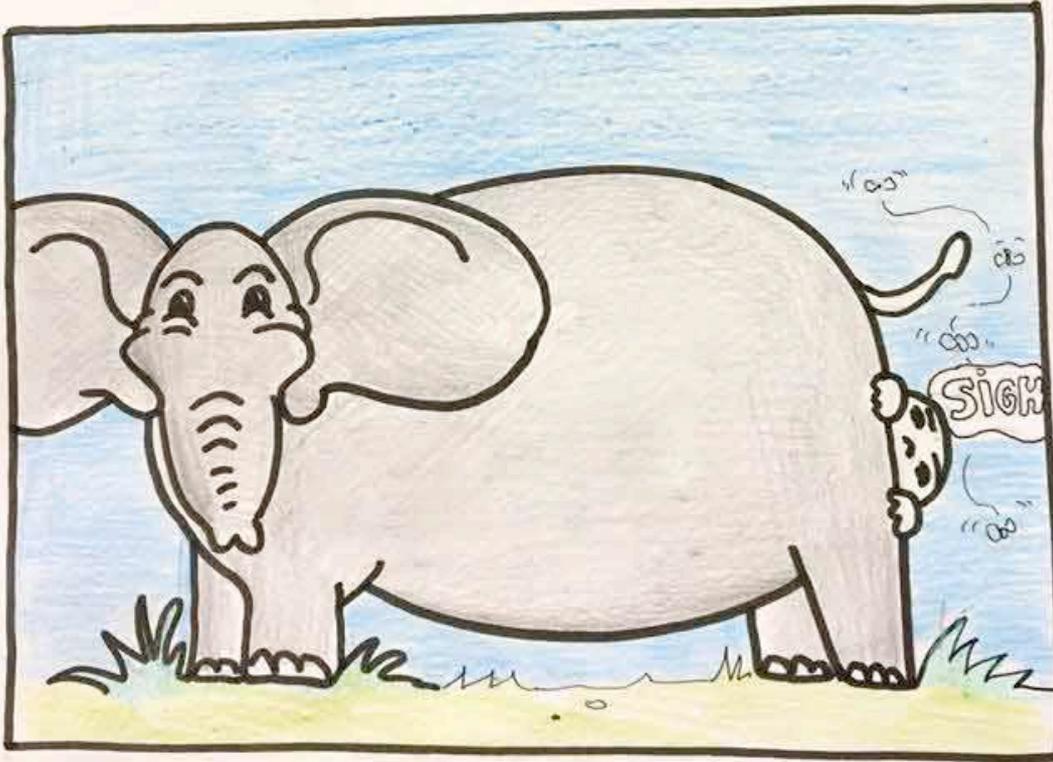
...

DUE LENTI A CONTATTO!



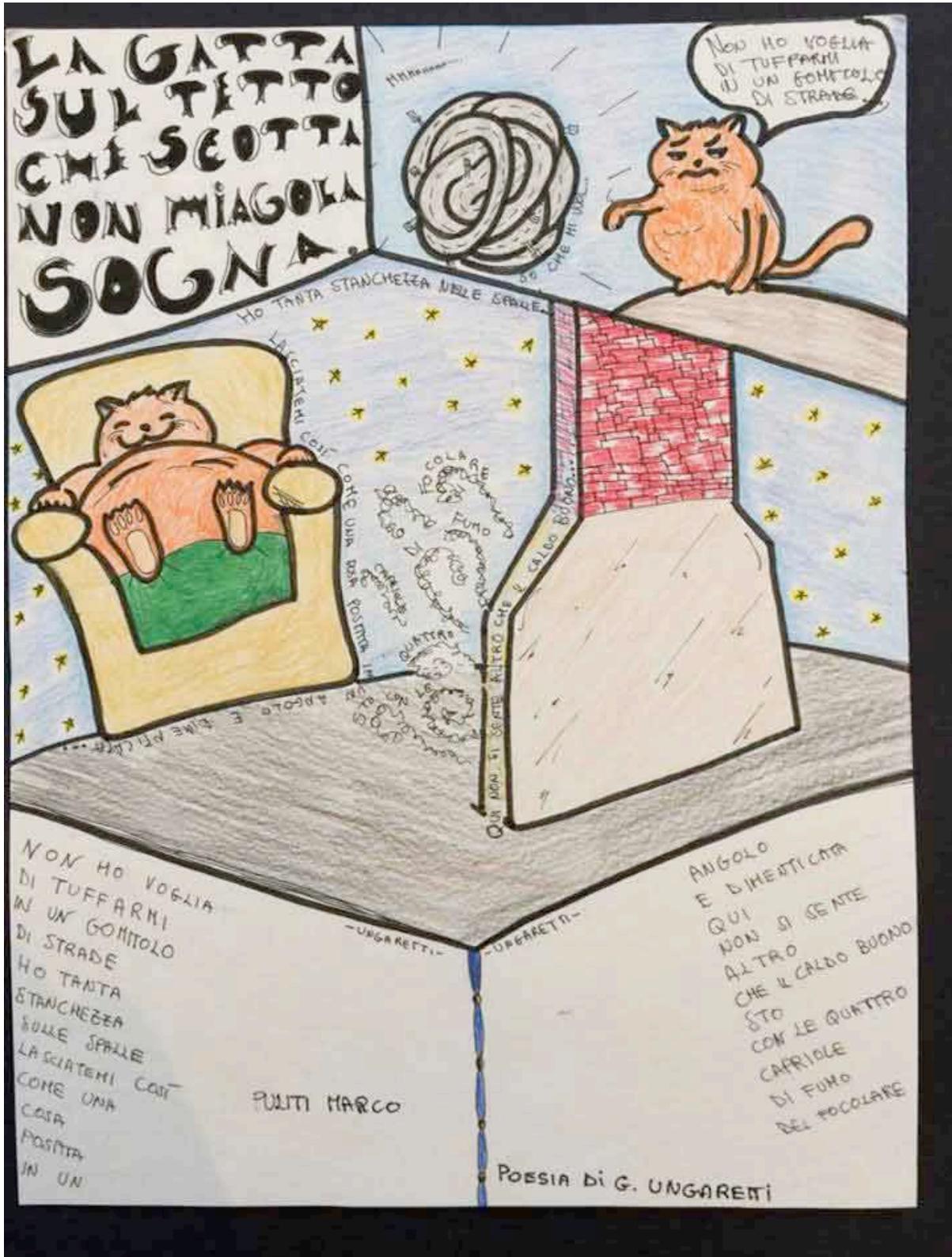
interpretazione di una poesia .  
RACHELE DE LAURENTIIS - FEDERICA GALIFFA - CAMILLA RICCITELLI

DA UN DETTO INDIANO "SE VEDI GRIGIO DAVANTI  
A TE...SPOSTA L'ELEFANTE"



DISEGNATORE : SCARDECCHIA FRANCESCO  
COLORISTE : CANDELORO LARA & CASTORANI CHIARA

interpretazione di un detto indiano .  
LARA CANDELORO - CHIARA CASTORANI - FRANCESCO SCARDECCHIA



interpretazione di una poesia . MARCO PULITI



interpretazione di un quadro . SIMONE MICOZZI



interpretazione di una citazione . MATTEO DI MARCO - LEONARDO  
PEDICONE - FRANCESCO SCARDECCHIA - DAVIDE TIBURZI



caricatura . LAURA PICCIONI



caricatura . LAURA PICCIONI



reinterpretazione di una barzelletta . LAURA PICCIONI



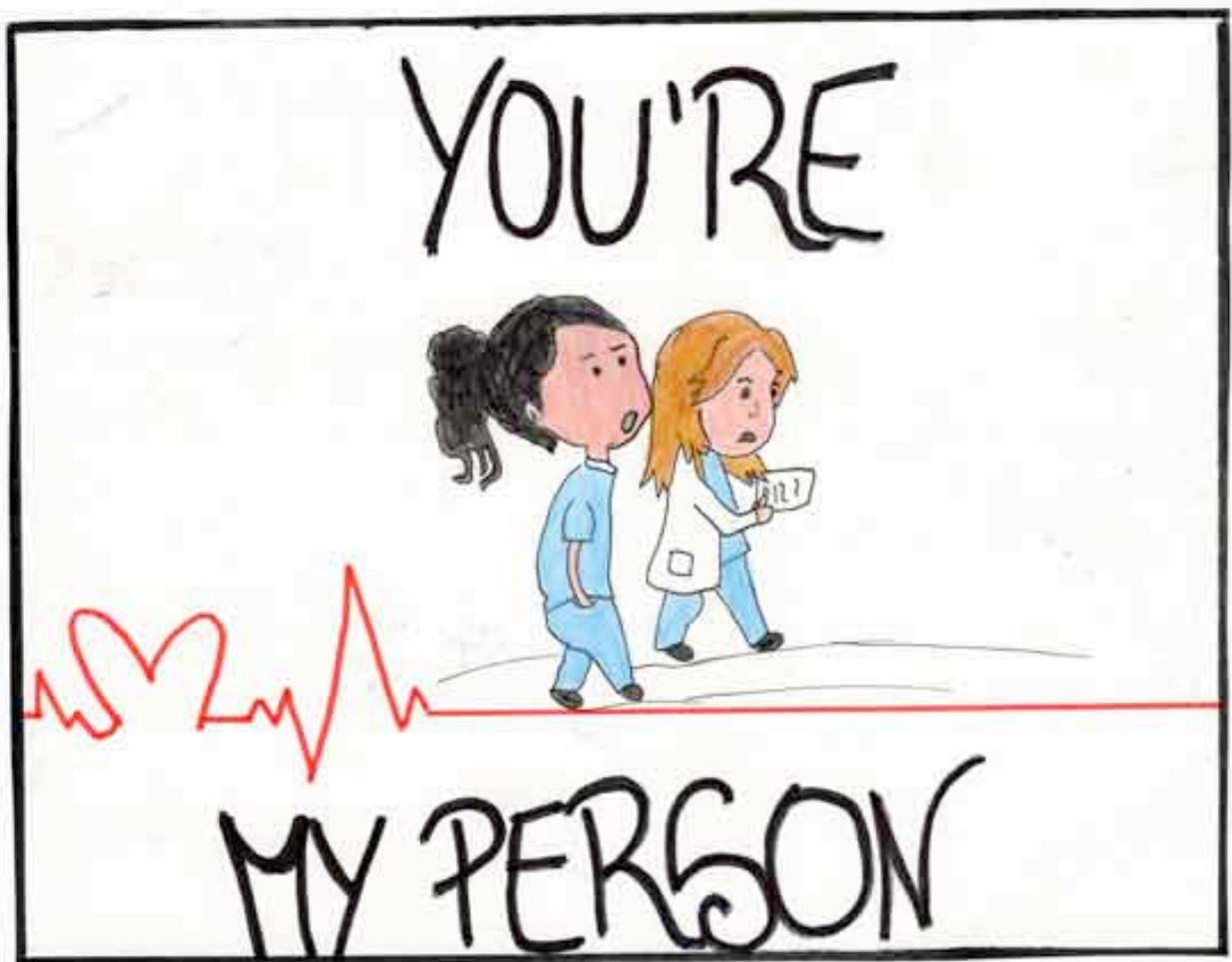
interpretazione di una citazione . ARIANNA CALIANDRO

# DRAMMA NEL POLLAIO



REINTERPRETAZIONE DI UNA BARZELLETTA-

interpretazione di una barzelletta . ARIANNA CALIANDRO



interpretazione di personaggi . OTTAVIA MAZZAUFO



reinterpretazione di una barzelletta . GIADA ESPOSITO



illustrazione di una barzelletta . GIADA ESPOSITO

Chi potrebbe credere che non ci sia un'anima dietro quegli...  
...OCCHI LUCENTI ? (citex.)



illustrazione di una citazione . GIADA ESPOSITO



interpretazione di una citazione . LUCREZIA FERRI

# CHE VITA DI M#@\*★!!



REINTERPRETAZIONE DI UNA UGNETTA

NATASHA

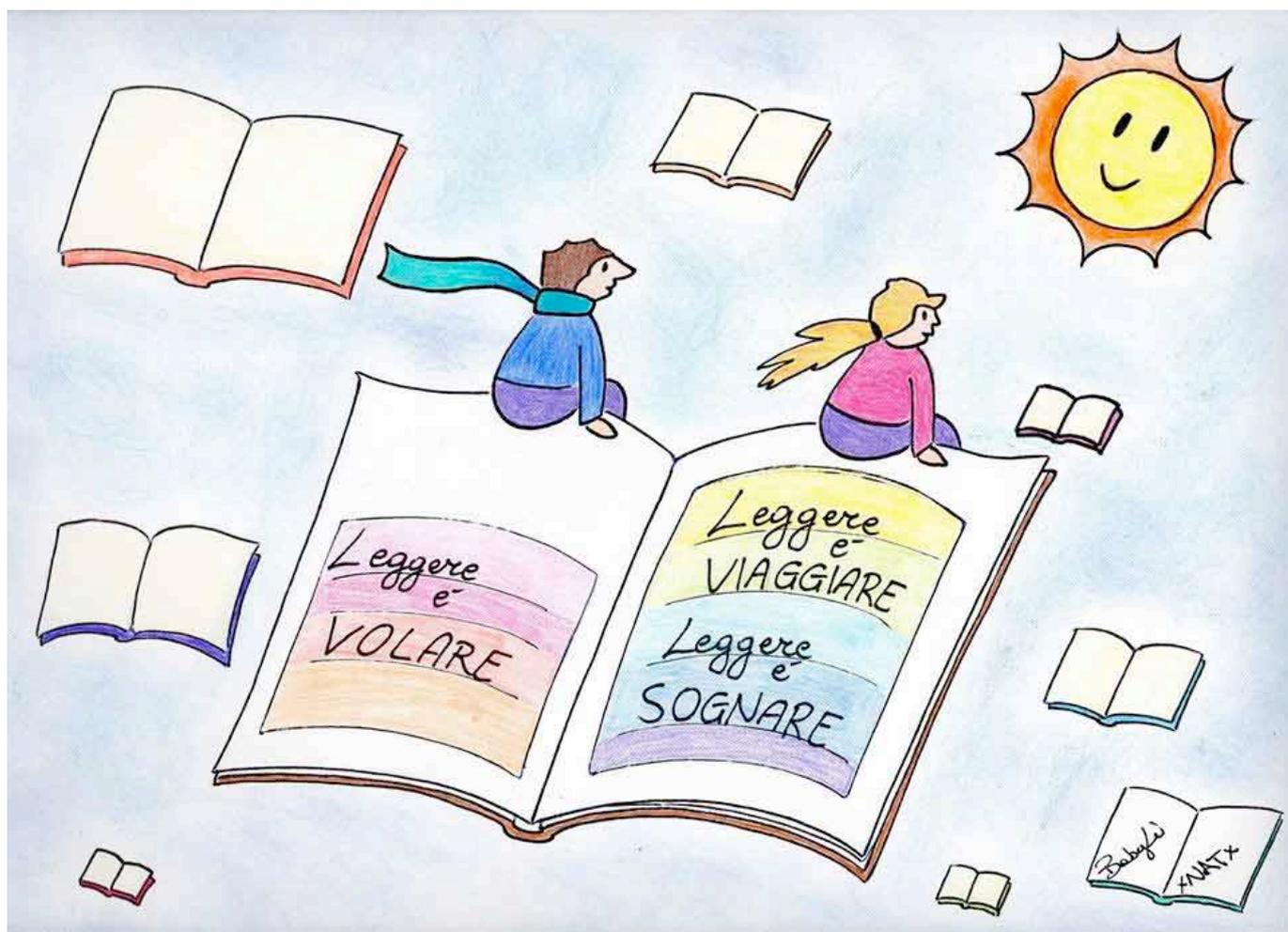


illustrazione di un libro .  
NOEMI NATASHA D'ERRICO - LUCREZIA FERRI

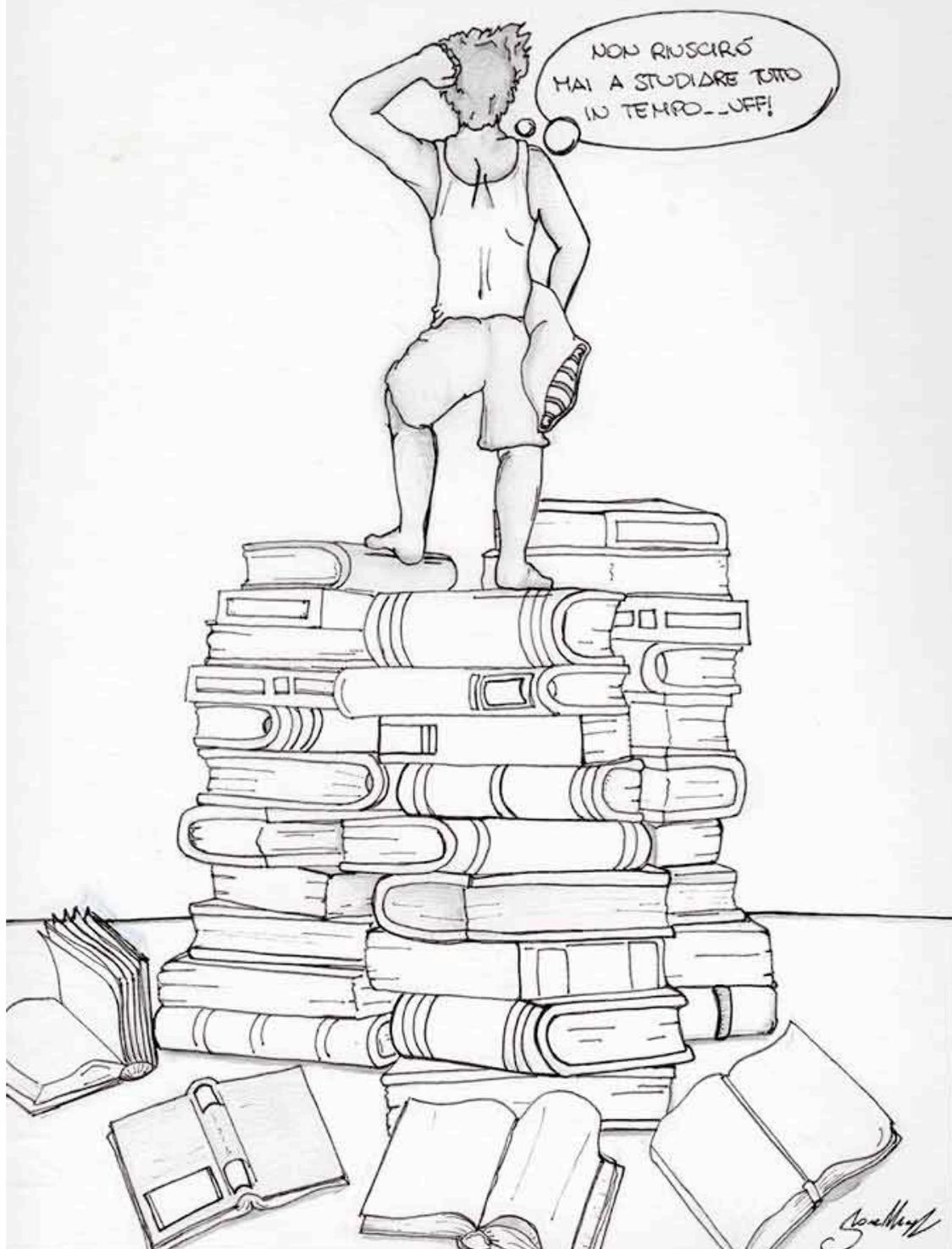


illustrazione di una barzelletta .  
LEONARDO PEDICONE - DAVIDE TIBURZI



reinterpretazione di un quadro . SIMONE MICOZZI

— studente su un mare di libri —



reinterpretazione di un quadro . SIMONE MICOZZI



illustrazione di un articolo di giornale . FRANCESCO SCARDECCHIA

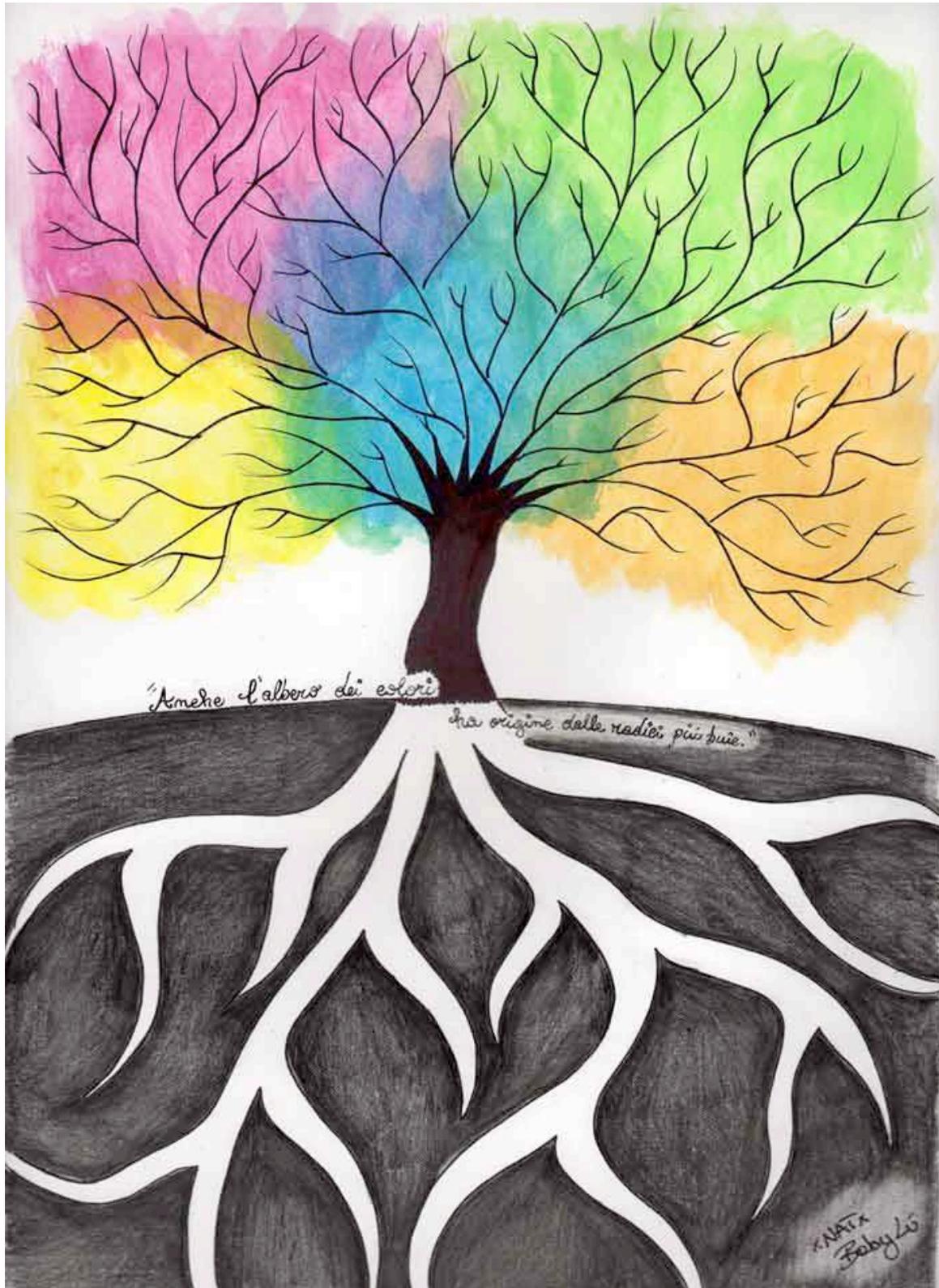


illustrazione di una citazione .  
NOEMI NATASHA D'ERRICO - LUCREZIA FERRI

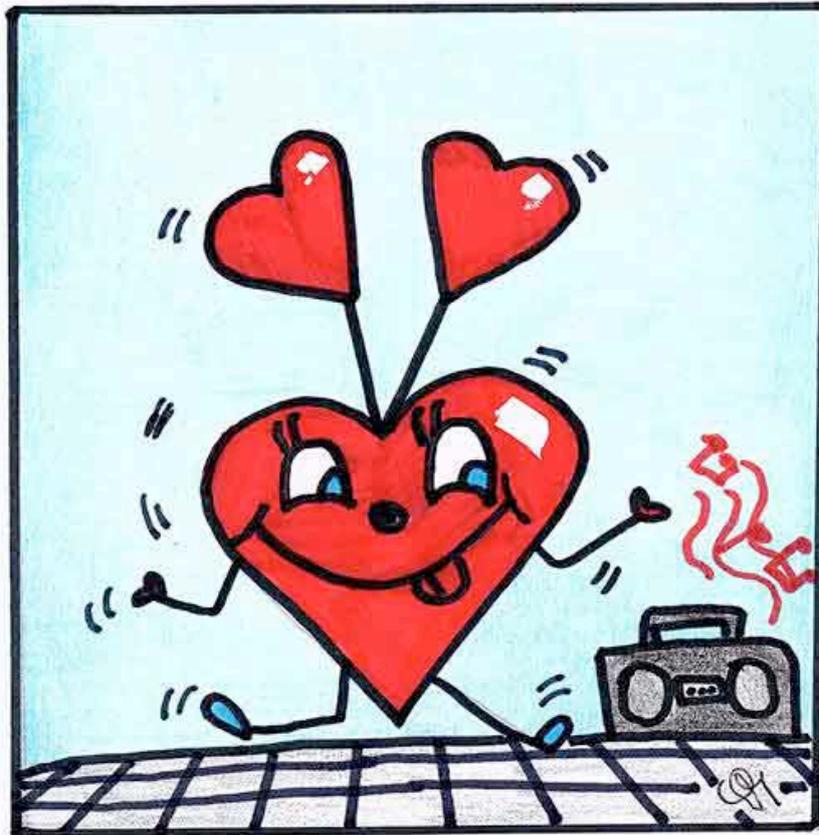


vignetta umoristica . MARTINA CALELLA - JESSICA CIAFARDONI



vignetta . ARIANNA CALIANDRO

# DANCING HEARTS



SAN VALENTINO IS COMING TO  
**TOWN**

# DONATELLA

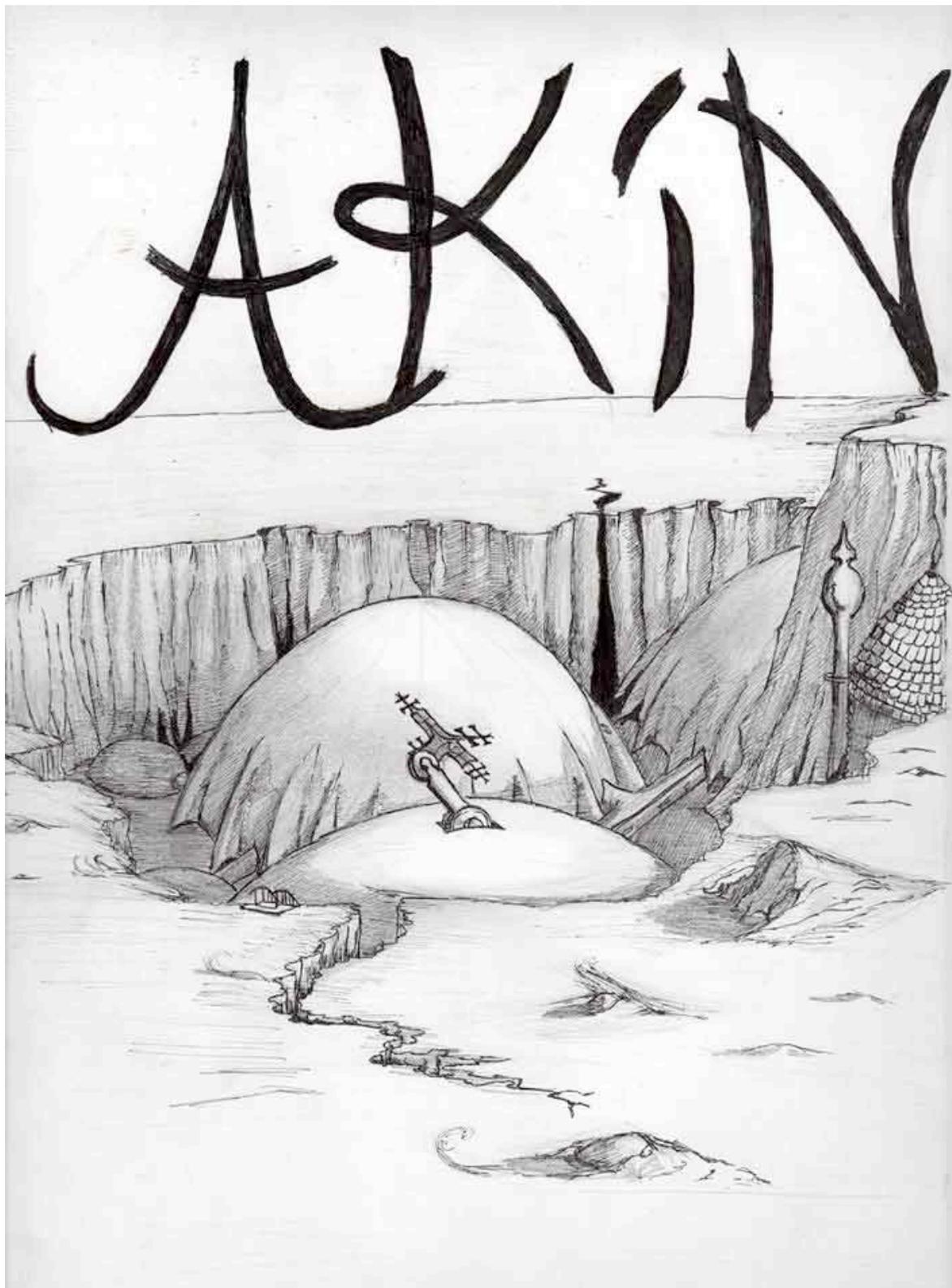


# FOX

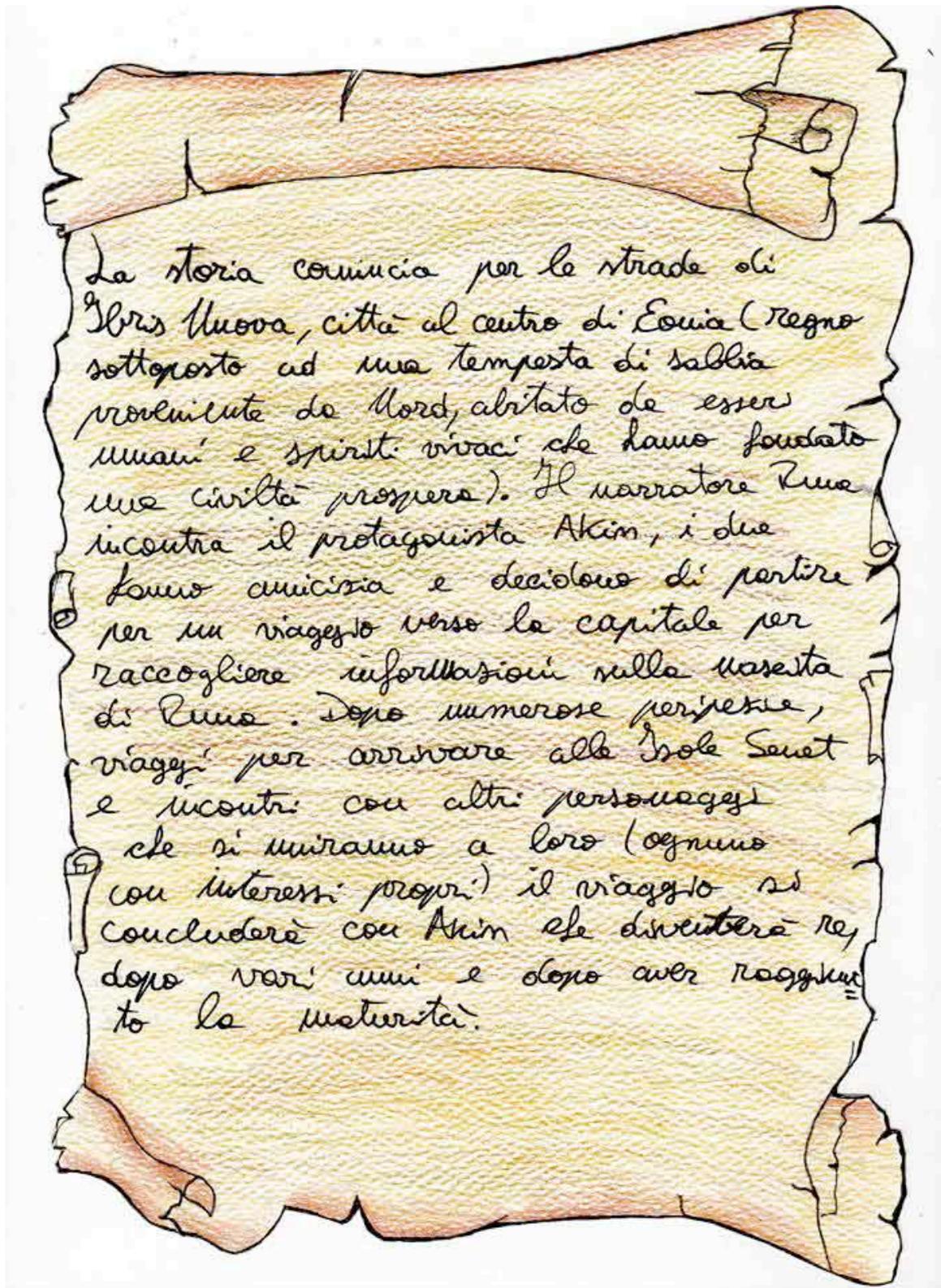
LEZIONE DI STORIA DELL'ASTE

A small, stylized signature or logo in black ink, located at the bottom right of the illustration.

caricatura . OTTAVIA MAZZAUFO



akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



La storia comincia per le strade di  
Ibrus Nuova, città al centro di Eouia (regno  
sottoposto ad una tempesta di sabbia  
proveniente da Nord, abitato da esseri  
umani e spiriti vivaci che hanno fondato  
una civiltà prospera). Il narratore Rume  
incontra il protagonista Akin, i due  
formano amicizia e decidono di partire  
per un viaggio verso la capitale per  
raccogliere informazioni sulla nascita  
di Rume. Dopo numerose peripezie,  
viaggi per arrivare alle Isole Senet  
e incontri con altri personaggi  
che si uniscono a loro (ognuno  
con interessi propri) il viaggio si  
concluderà con Akin che diventerà re,  
dopo vari anni e dopo aver raggiunto  
la maturità.

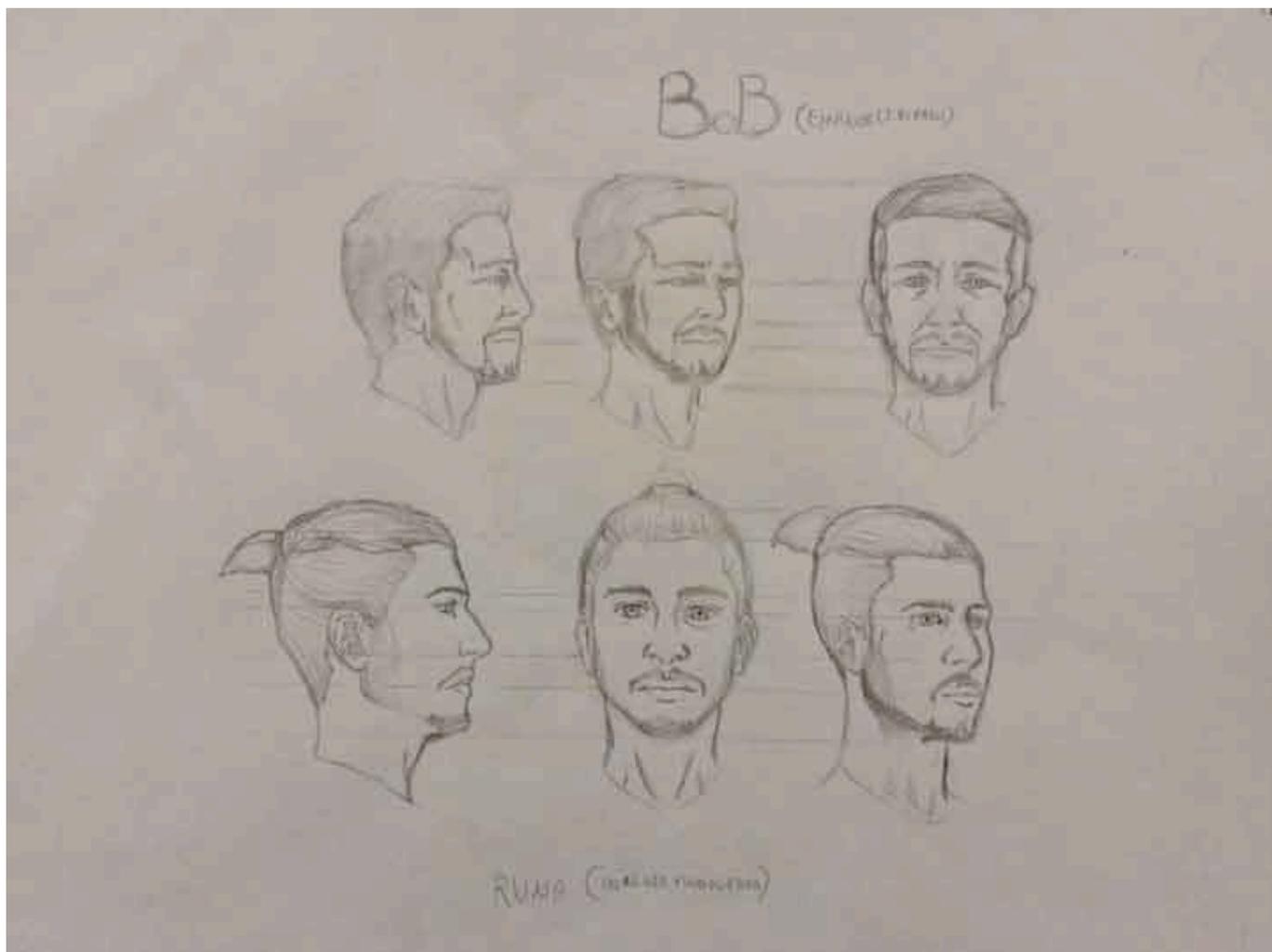




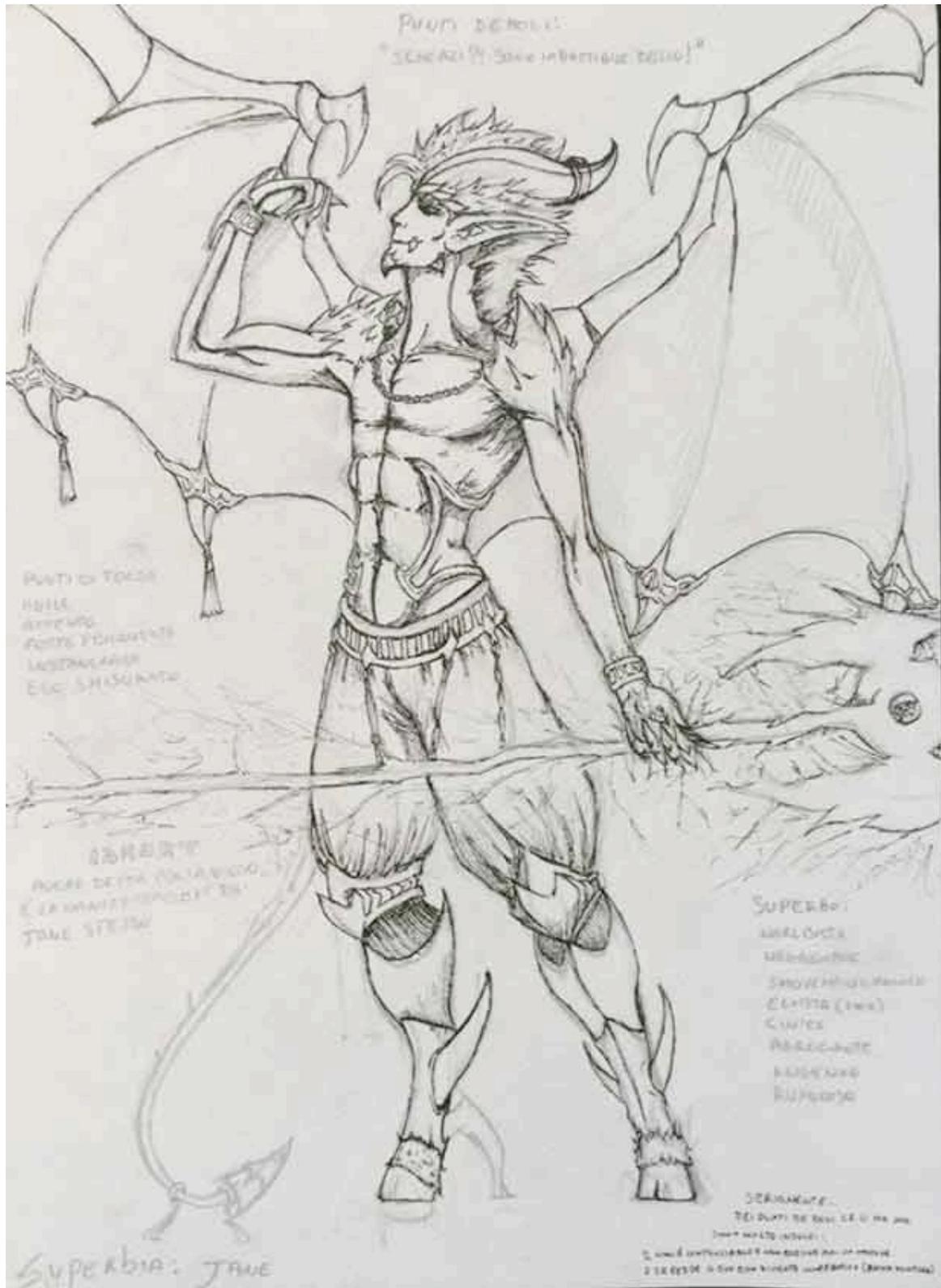


akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA

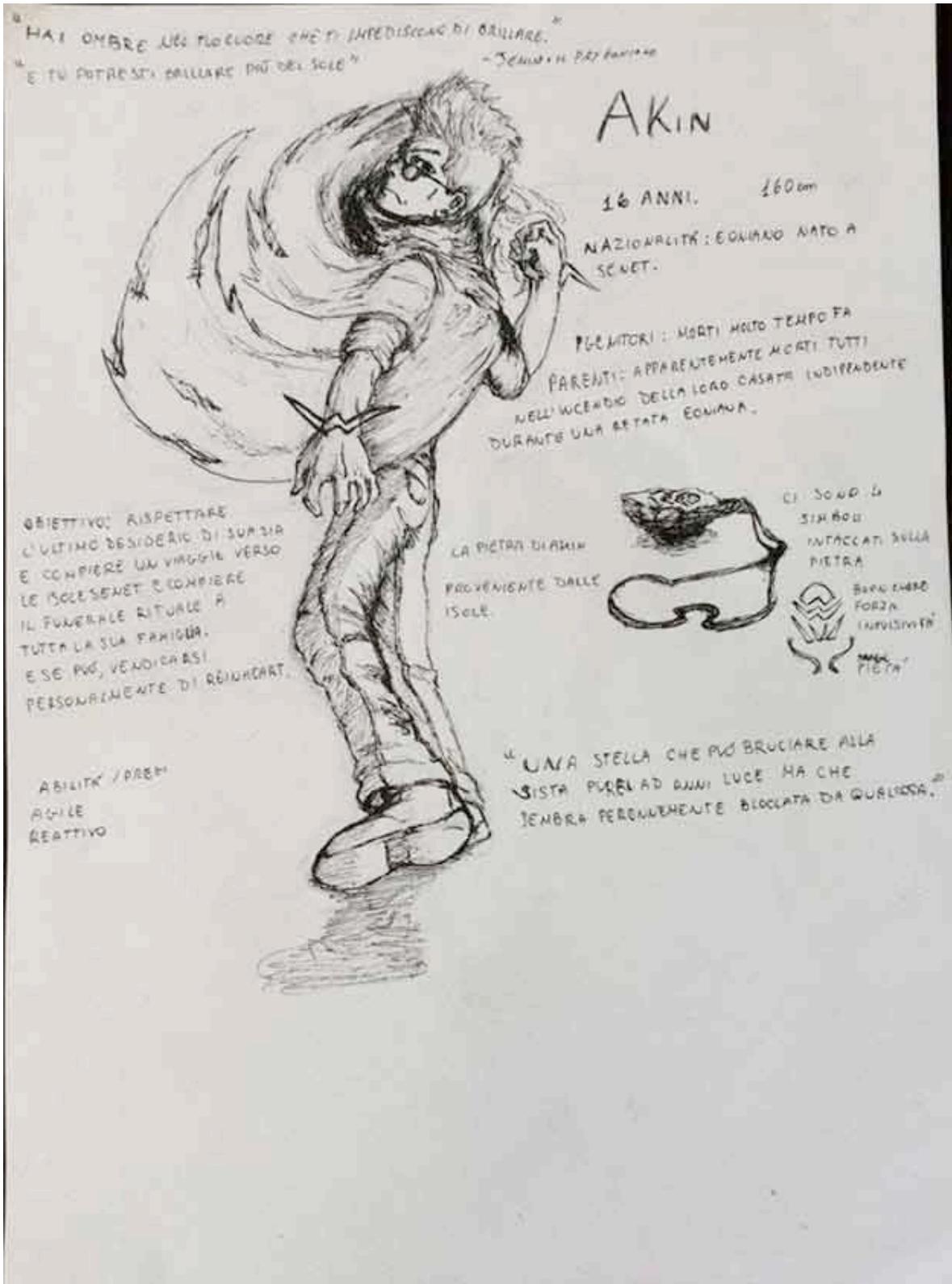




akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA

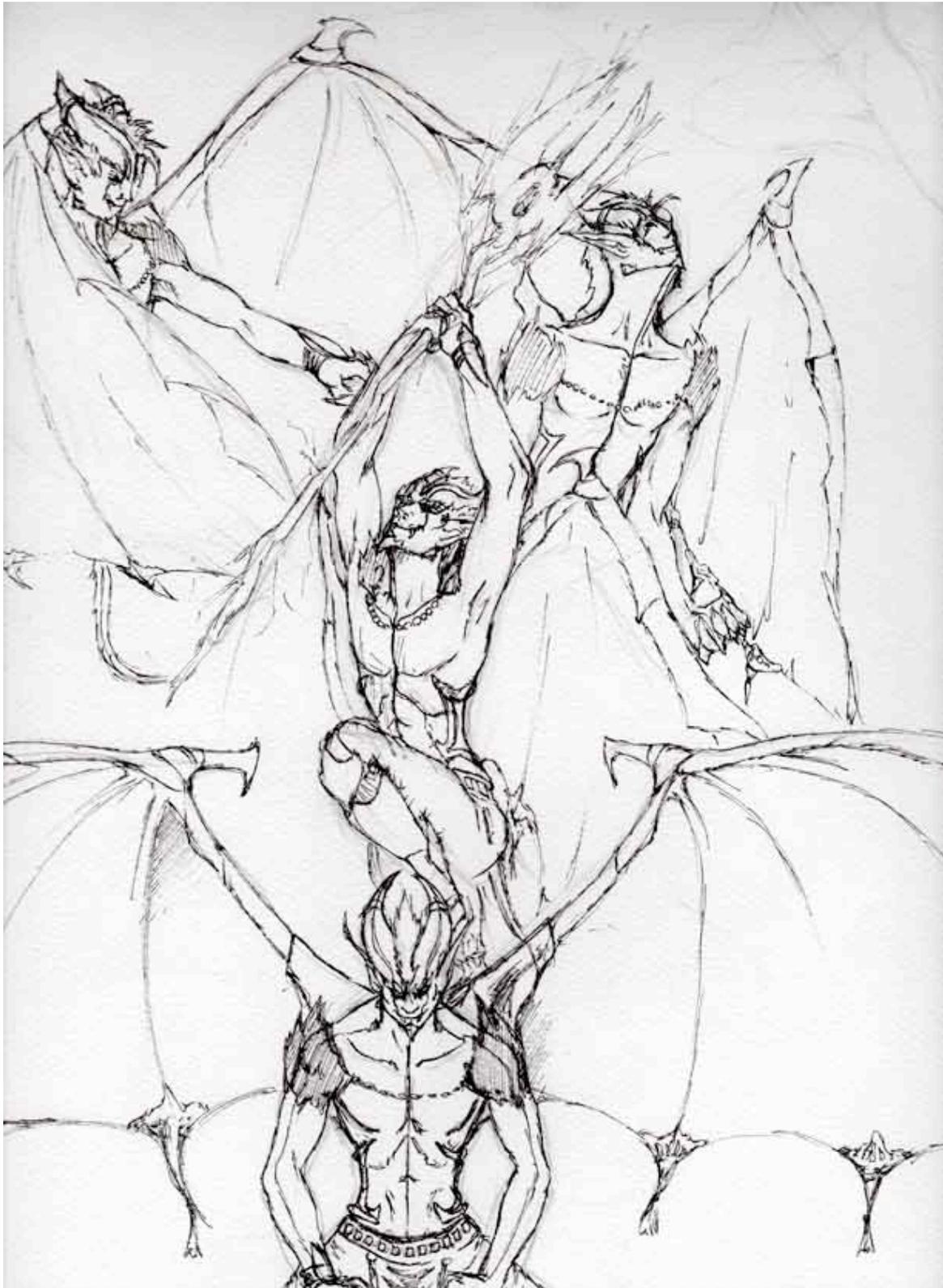


akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA





akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



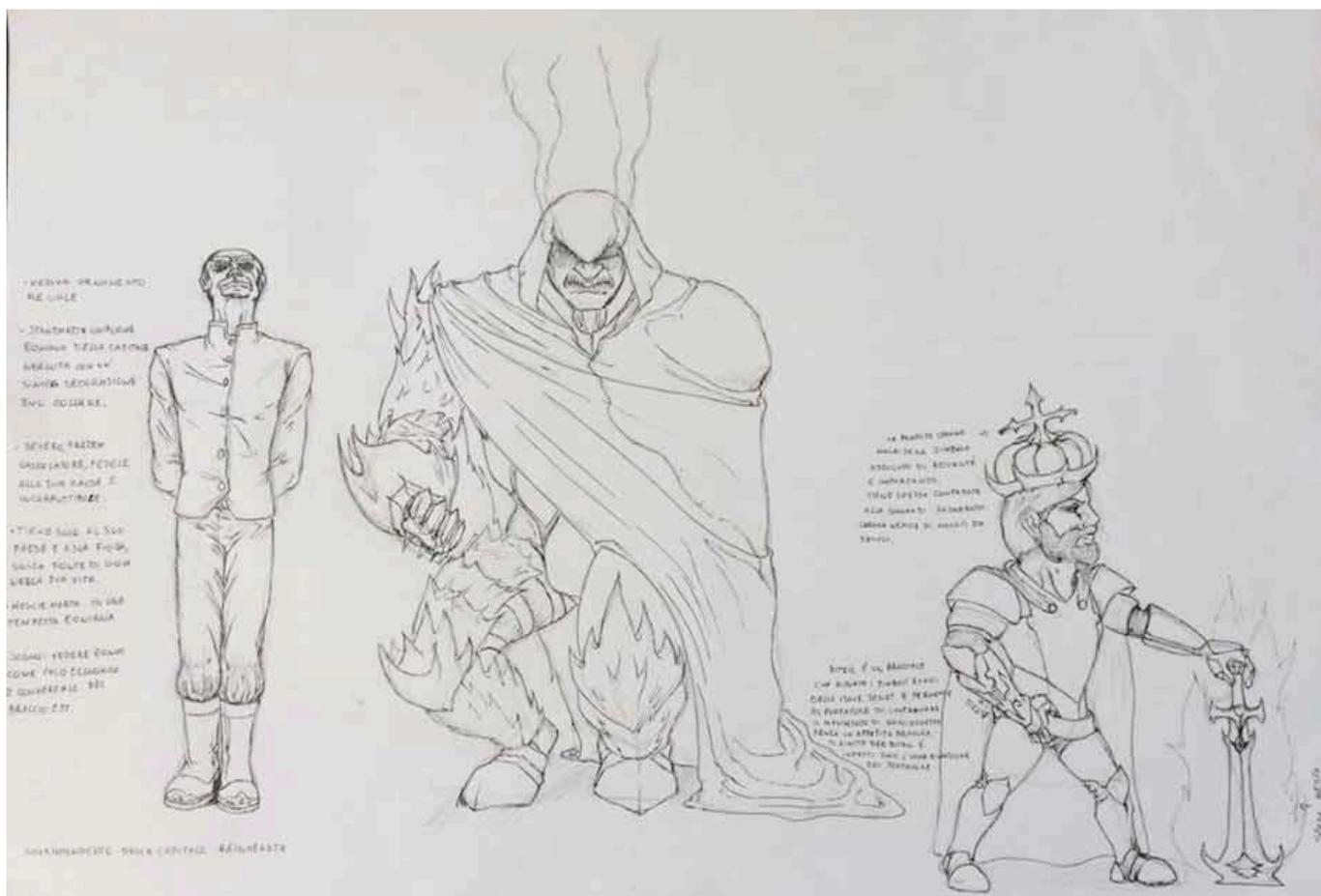
akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



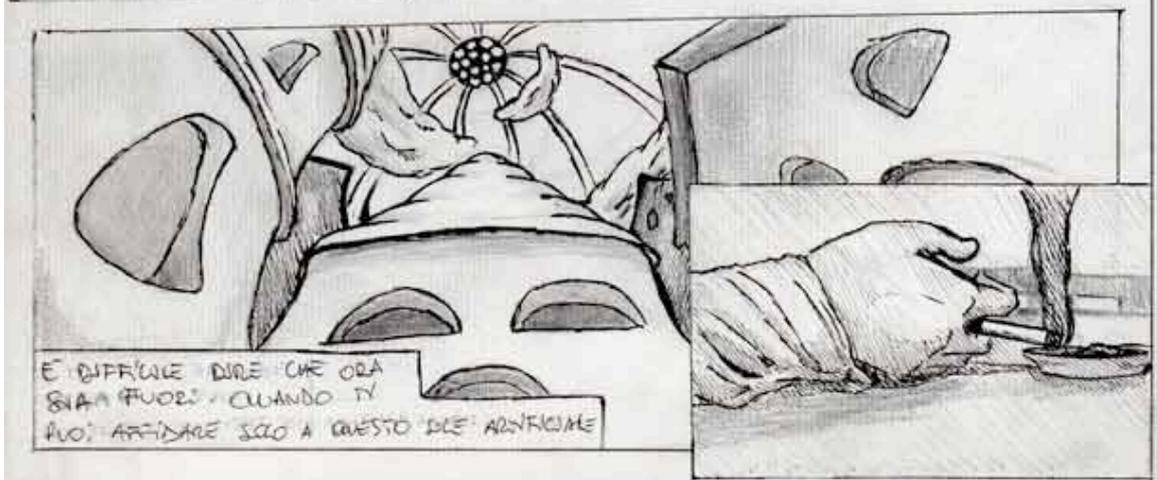
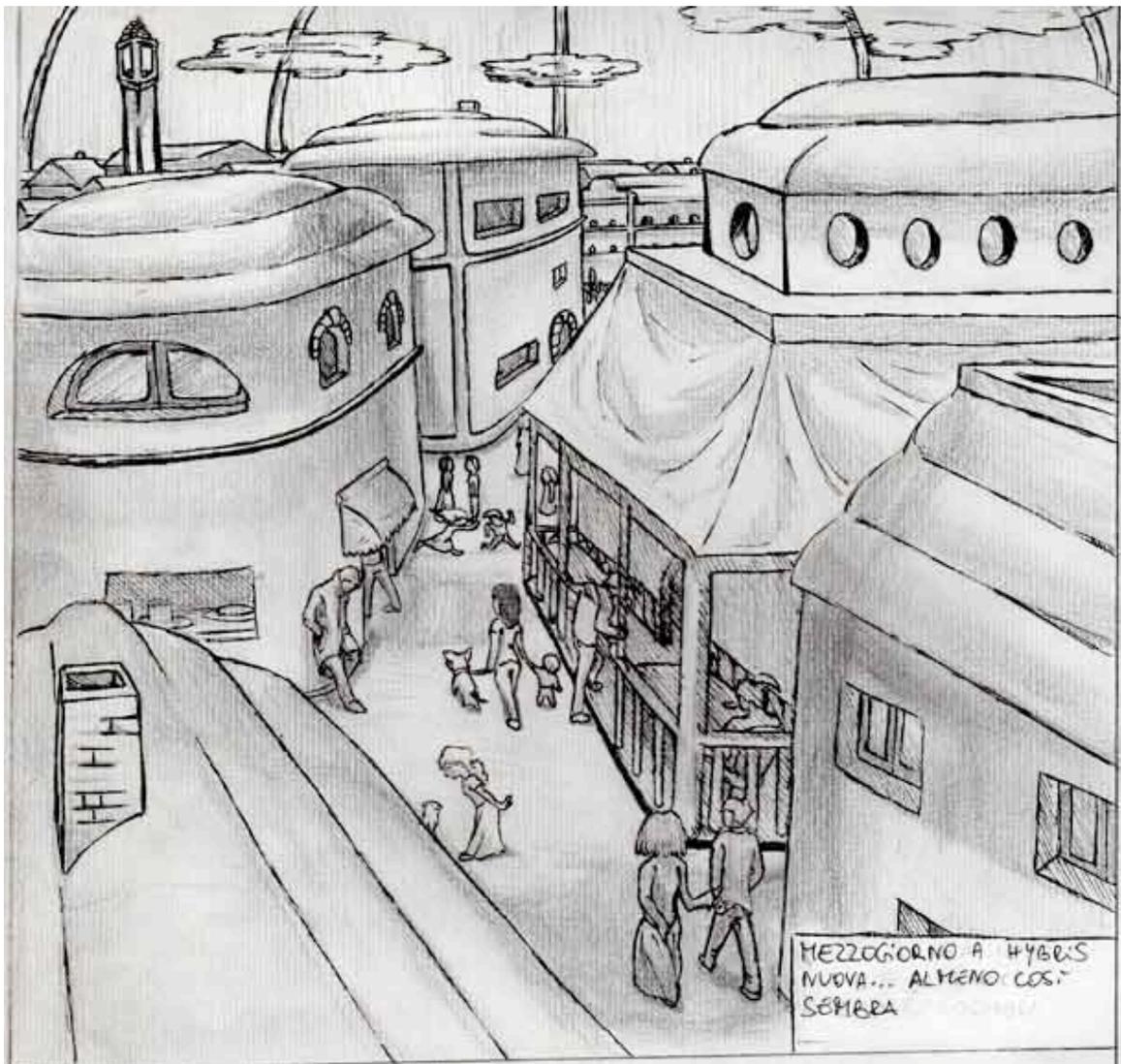
akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA

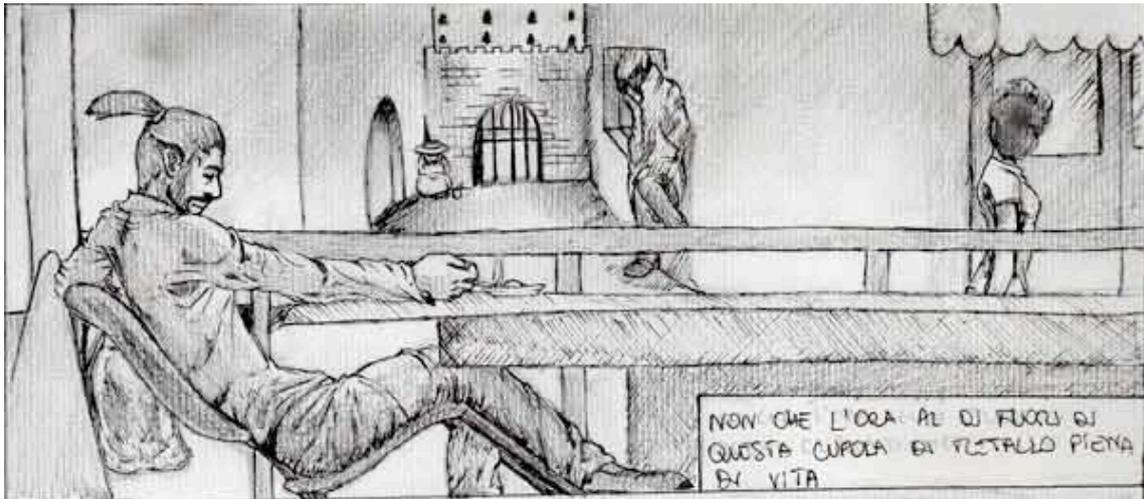


akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA



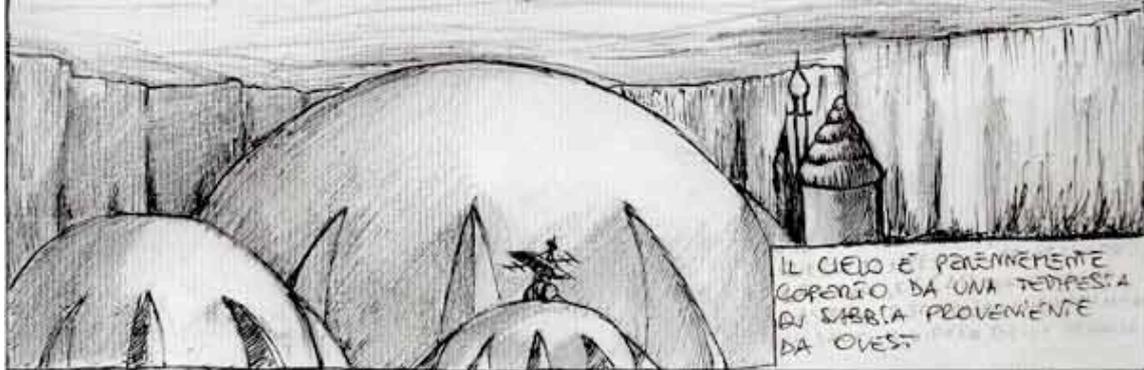
akin - studio dei personaggi . SARA IUSTINI - FRANCESCO SCARDECCHIA





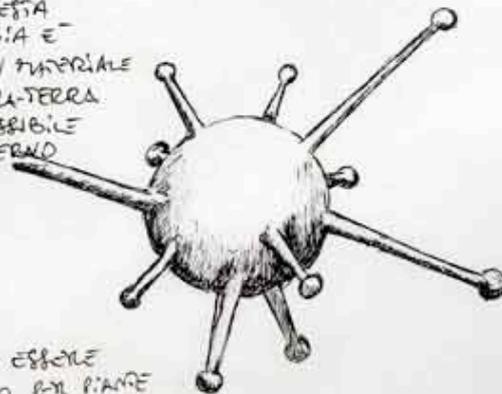
NON CHE L'ORA AL DI FUORI DI QUESTA CUPOLA È FUSTO Piena DI VITA

SIA PIÙ CHIARA



IL CIELO È PERENNEMENTE COPERTO DA UNA TEMPESTA DI SABBIA PROVENIENTE DA OVEST

QUESTA TEMPESTA NON È UNA TEMPESTA NORDALE, LA SABBIA È TRASPORTATA AD UN PARTICOLARE UNICO DELLA NOSTRA TERRA CHE RENDE IMPROBIBILE LA VITA ALL'ETERNO



OLTRE AD ESSERE UN PERICOLO PER PIANTE E ANIMALI L'ESPOSIZIONE PROLUNGATA PORTA AD UN SOFFOCAMENTO LENTO DELLE VIE AEREE

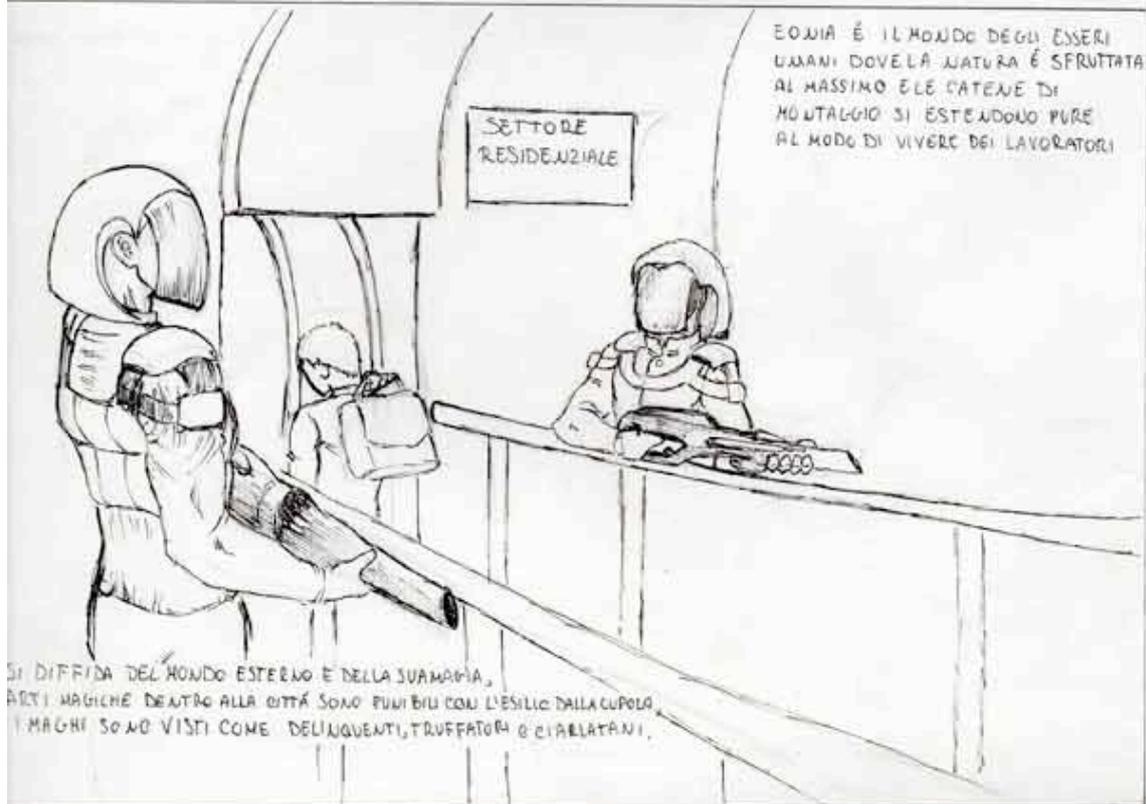
INOLTRE QUESTO CORPUSCOLO CHIAMATO RYDONE ASSORBE TUTTA LA MIGNA CHE SI DISPERSI DALLE ISOLE SENET VERSO FONIA, RENDENDO QUESTA L'UNICA TERRA TOTALMENTE PRIVA DI PUGIA

akin - racconto . segue

TEMPI DURI RICHIEDONO CONTROLLI DURI E A FAR FIORIRE UN'ECONOMIA DEBOLE COME QUELLA DI EOWIA PENSO LA POLITICA INTERNA DEL SOVRINTENDENTE REINHART CHE HA RESO IL PAESE INDEPENDENTE SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA CON IL LAVORO DELLE MACCHINE E LE CENTRALI EOLICHE



EOWIA È IL MONDO DEGLI ESSERI UMANI DOVE LA NATURA È SFRUTTATA AL MASSIMO E LE CATENE DI MONTAGGIO SI ESTENDONO PURE AL MODO DI VIVERE DEI LAVORATORI



akin - racconto . segue



akin - racconto . segue

ISOLATI IN QUESTA REALTÀ, IL REGNO IN CUI VIVO, EONIA È PERÒ CIRCONDATO DA NUMEROSI ALTRI STATI, 3 IN TUTTO: MOLAIS, GRAIS, JOIS, RYDELANDS, CANDONIA, PRYGON, OPAGEA E "LA COMUNITÀ INDIPENDENTE DELLE ISOLE SEUET"

GRAIS E JOIS: STATI FRATELLO, DIVISI TRA I DUE FIGLI DELL'ULTIMO RE DEL NORD RAGNAROSH I. LO STATO UNITO, RIVALE STORICO DI MOLAIS. DEVE ORA PENSARE ALLA SUA PRECARIA SOSTENIBILITÀ INTERNA DOPO LA DIVISIONE.

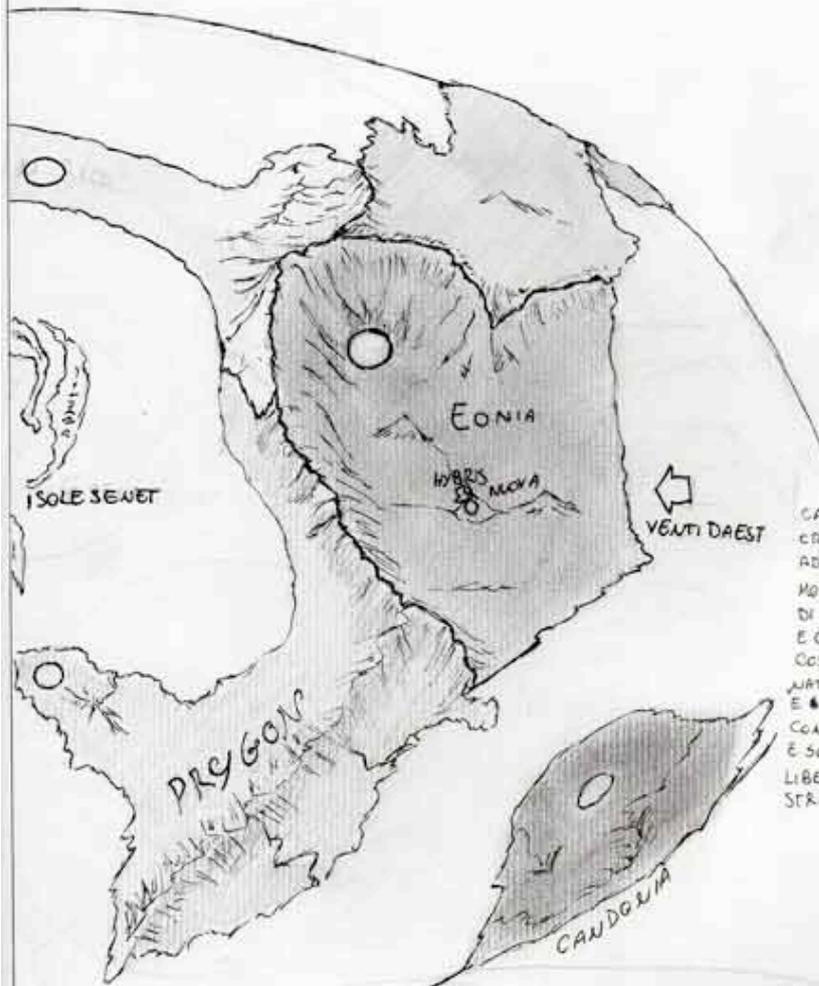
OPAGEA: STATO INDIPENDENTE E SOCIALMENTE STABILE. LA CREDENZA È DI UN SOLO DIO OBRAM EVANTANO UNA FONTE MAGICA INDIPENDENTE DALLE ISOLE SEUET CHIAMATA "CUORE DI OBRAM" SI HORRORA PURE CHE, DOPO ANNI DI PACE, STIA RIASSEMBLANDO UN POTENTE ESERCITO. UNA FORZA, QUELLA DI OPAGEA, DA NON SOTTOVALUTARE



MOLAIS: MACROSTATO ECONOMICAMENTE DOMINANTE, SI ATTRIBUISCE LA SCOPERTA DELLE ISOLE SEUET E POSSIÈDE L'UNICO PORTO UFFICIALE PER L'ISOLA. LA RELIGIONE È QUELLA DELLE ISOLE SEUET E DA MOLAIS, SI MUOVONO MOVIMENTI EVANGELIZZATORI VERSO PRYGON, OPAGEA E EONIA. CON UNA POLITICA COMMERCIALE AGGRESSIVA E MONOPOLIZZANTE, HA MANDATO IN CRISI E POI IN BANCAROTTA LA CANDONIA. CON CONSEGUENTI AIUTI ECONOMICI ALLO STATO, È RIUSCITO, MOLAIS, A TRASFORMARE LA CANDONIA IN UNO STATO SUBALTERNO, UNO STATO FANTOCCIO, CON IL COMPITO DI MUOVERE L'INFLUENZA MOLAISIANA VERSO EONIA E PRYGON E LIMITARE LE PRESUNTE mire ESPANSIONISTICHE OPAGEE.

ISOLE SEUET: FULCRO DELLA MAGIA DEL MONDO, È UNA COMUNITÀ INTRO PENDEANTE SENZA CAPITALE, ANCHE CHIAMATA "LA COLLINA DELLA VITA" SI RITIENE SCOPERTA ANCESTRALMENTE DA UNO DEI MOLAISIAI OUNAI ED AGLI ACCADEMICI DELLA MAGIA RICHIAMA SUL TERRITORIO I MAGHI SPARSI PER IL MONDO... NON CASO CHE NON SI INTERESSI A QUESTO PORTO DI FALLITÀ!

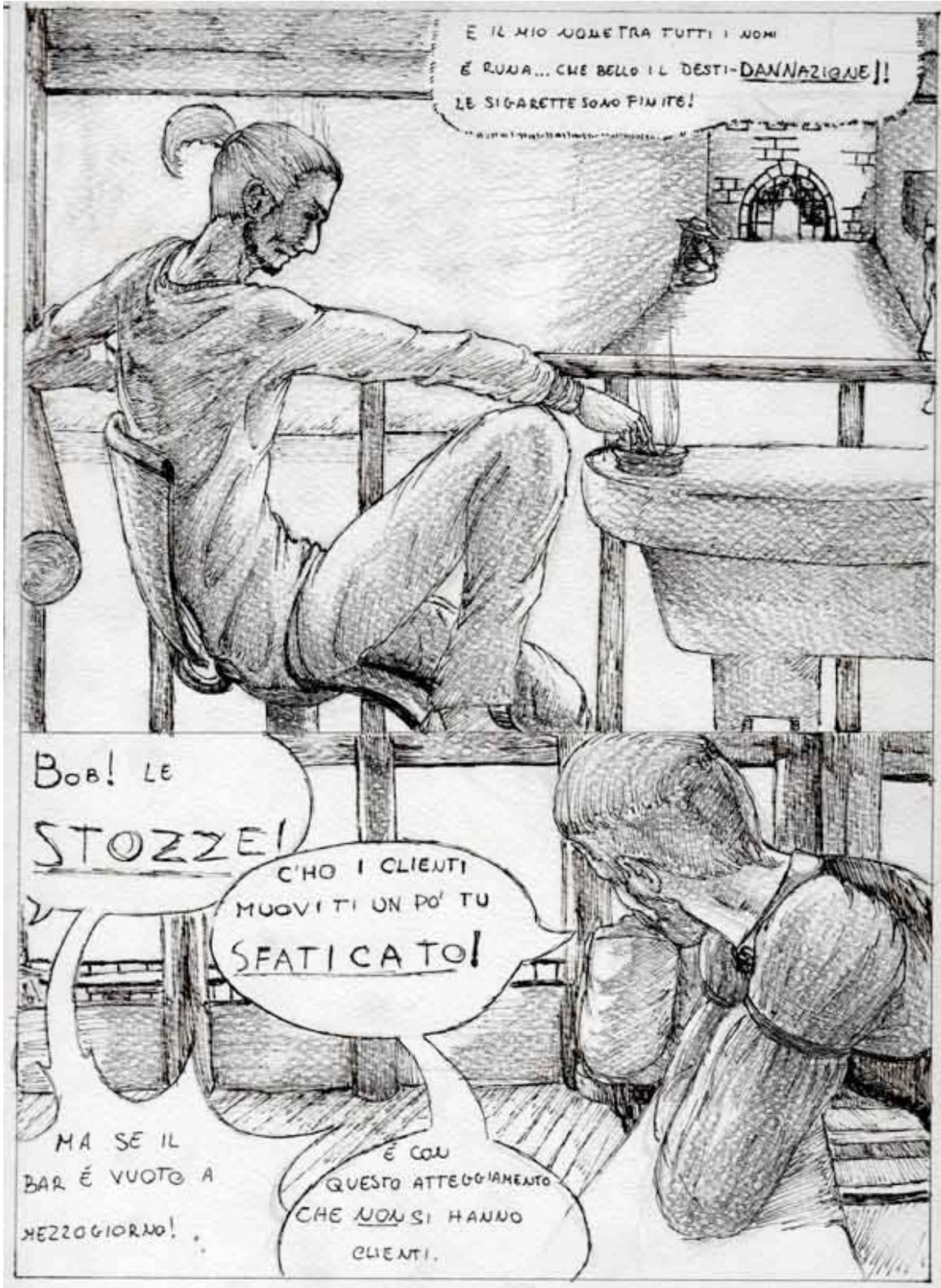
RYDENLANDS: REPUBBLICA COMMERCIALE FLORIDA  
 IL TERRENO È DIVISO IN CITTÀ STATO CON UNA FAMIGLIA  
 NOBILE A CAPO DI CIASCUNA, IL NOME RIPRENDE DALLA FAMIGLIA  
 PIÙ ANTICA DELLE RYDENLANDS: LA FAMIGLIA RYDEN



CAUDONIA: CONTINENTE ORMAI IN  
 CRISI E NON POLITICAMENTE STABILE  
 ADEBBITATO CON I METALTI DI  
 MOLAS PER SVARVATI HIGARDI, SOSTANZIALI  
 DI ESSERE STATI INFEFFATI, I CAUDONIANI,  
 E CHE NON ERITALE UN TRATTAMENTO  
 COSTI DI COADREVOLÈ. SONO I FATTI CHE  
 NATI DALL'AMBASCINTE MOLASIANO  
 E I CAUDONIANI ORGANIZANO  
 CONTINUAMENTE RIVOLTE SOCIALI  
 E SCIOPERI NELLA SPERANZA DI  
 LIBERARSI DALLA "OCCUPAZIONE"  
 STRAWIERA.

PRYGON: STATO QUASI INTERAMENTE COPERTO DA FORESTE  
 E, NONOSTANTE LA SUA VICINANZA ALLE ISOLE SENET, NON POSSIÈDE  
 UN PORTO UFFICIALE. LA RELIGIONE PRYGOIANA È INDIPENDENTE E I  
 PRATICANTI SONO SOVENTE APPLICARE TATUAGGI AL PROPRIO CORPO PER SIMBOLETTARE  
 IL PROPRIO LEGAME CON LA TERRA. QUESTI VENGONO APPUCATI DEPO LA PRATTA  
 DEI DEMONI O ATTRAVERSO UNA MEDITAZIONE LUNGA DECENNI. L'OBIETTIVE DI  
 ENTRAMBE LE PROVE È LA PRIVAZIONE DEI DESIDERI MALEVOI E NIA CONNESSIONE  
 ALLA MADRE TERRA.

akin - racconto . segue



akin - racconto . segue



akin - racconto . fine



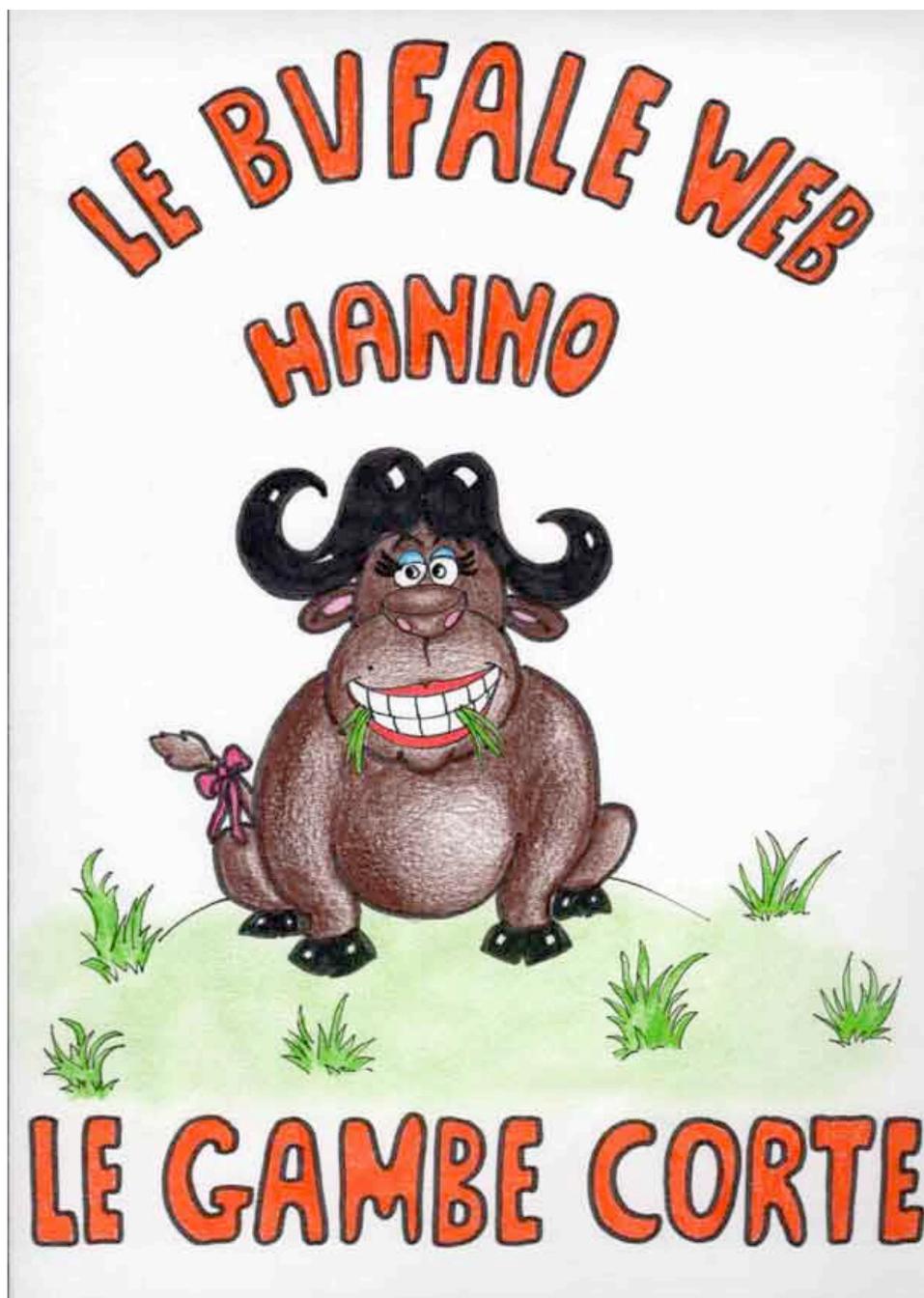
a qualsiasi prezzo - interpretazione . MARCO PULITI



a qualsiasi prezzo - interpretazione . segue



a qualsiasi prezzo - interpretazione . fine



bufale in rete .  
MARTINA CALELLA - LARA CANDELORO - CHIARA CASTORANI - JESSICA  
CIAFARDONI - MARTA CUOMO - RACHELE DE LAURENTIIS - MATTEO DI  
MARCO - FEDERICA GALIFFA - STELA KASO - FEDERICA MORELLI  
LEONARDO PEDICONE - CAMILLA RICCITELLI - DAVIDE TIBURZI

I DUE AMICI PHILIP E PINO APPASSIONATI DI DINOSAURI, SI DIVERTONO SEMPRE A CERCARE NOTIZIE SUL WEB



IL GIORNO DOPO A SCUOLA L'ORA DI SCIENZE È PERFETTA PER LORO: SI STUDIANO I DINOSAURI



bufale in rete . segue

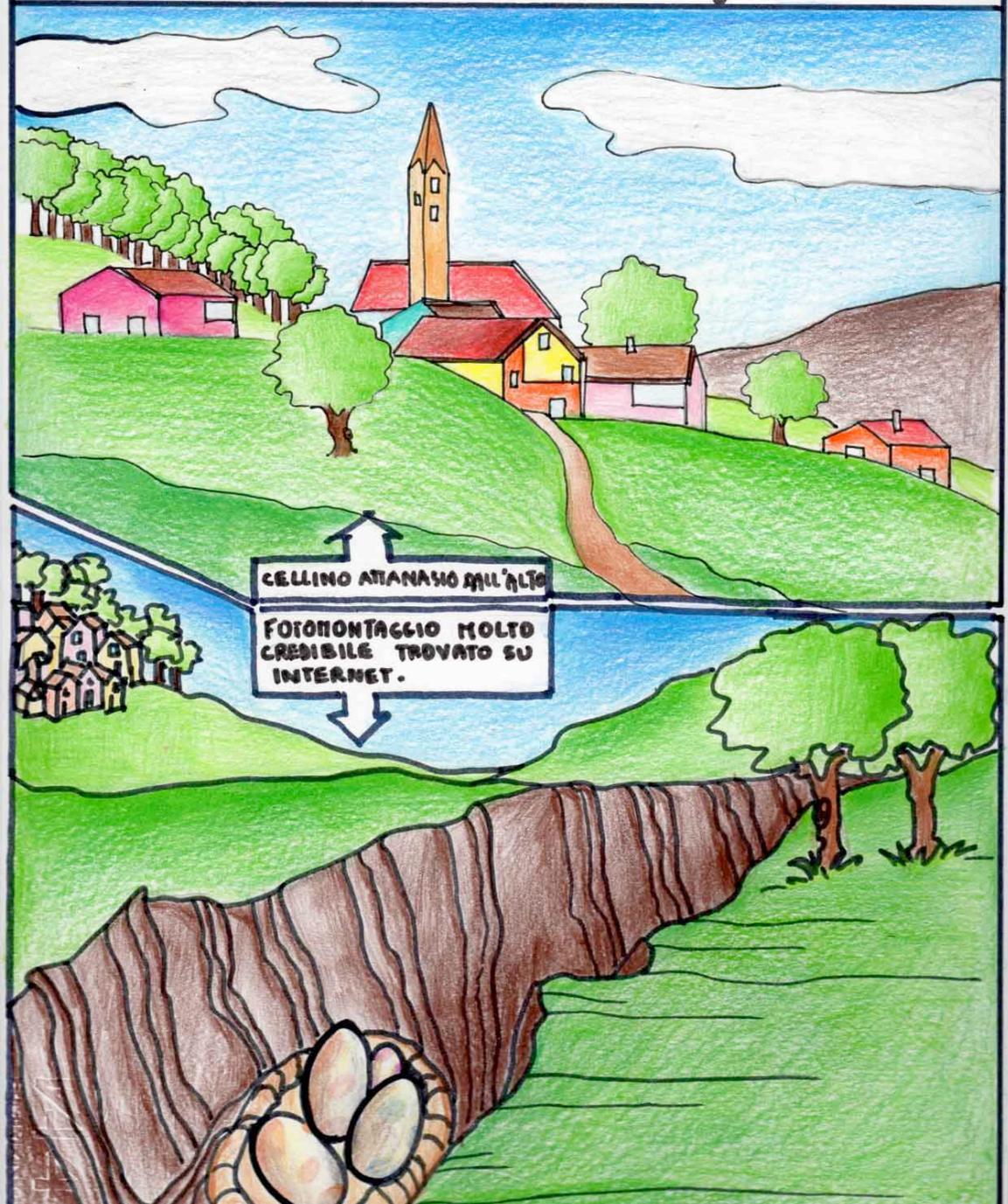
PHILIP E PINO DEVONO FARE UNA RICERCA E UN DISEGNO SUI DINOSAURI E QUINDI INIZIANO A CERCARE SUL WEB DELLE FOTO.



DISEGNO DEL TIREX

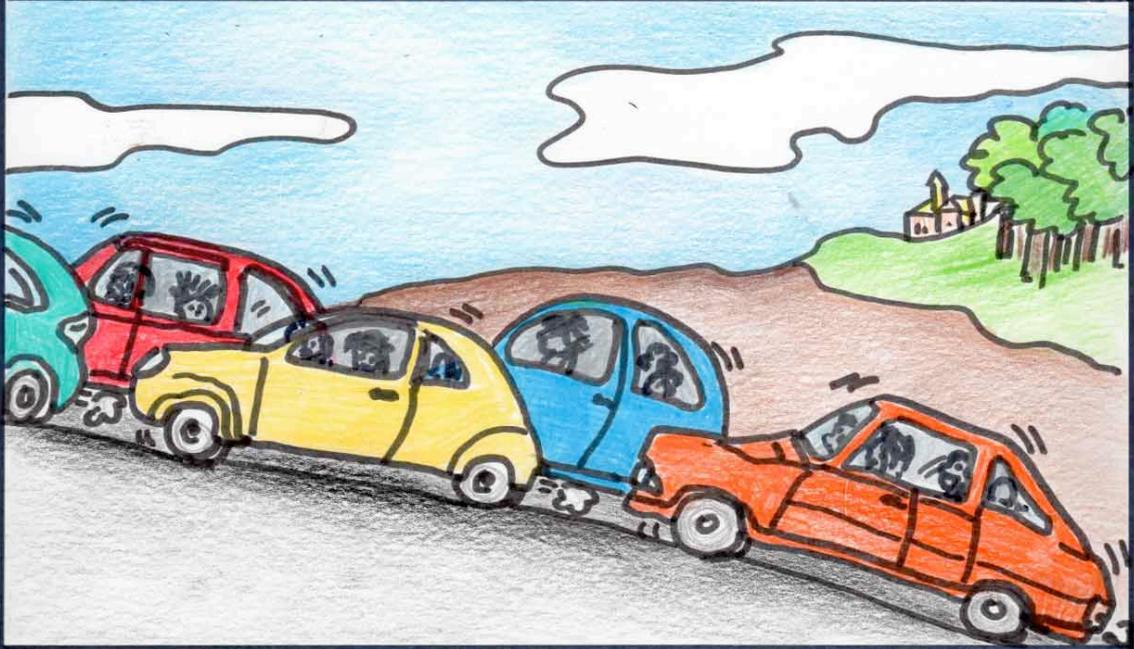


UNA NOTIZIA SUL WEB LI STUPISCHE! LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'UNIVERSITÀ DE L'AQUILA  
INFORMA GLI APASSIONATI DI DINOSAURI DI UNA SCOPERTA SENSAZIONALE !!  
A SEGUITO DEL TERREMOTO SONO STATE RINVENUTE NEI PRESSI DI CELLINO ATANASIO, 3  
UOVA FOSSILI DI DINOSAURO IN UNA PROFONDA CREPA !



bufale in rete . segue

PHILIPPE PINO CONDIVIDONO IMMEDIATAMENTE LA NOTIZIA. ELETTRIZZATI CHIAMANO LA LORO PROF. CHE NON SEMBRA MOLTO CONVINTA!  
ALLORA DECIDONO DI ASSILLARE I LORO GENITORI, SI PARTE PER CELLINO ATTANASIO!



L'UNICA COSA CHE TROVANO UNA VOLTA ARRIVATI È UNA FOLLA INFURIATA CHE COME LORO, È CADUTA NELLA TRAPPOLA DELLE BUFALE WEB!



bufale in rete . segue

TORNATI A SCUOLA LA PROF DI SCIENZE LI INVITA A PREPARARE UN CARTELLONE CON I CONSIGLI PER I CREDULONI... ECCOLO!

# CONTRO LE BUFALE WEB:

① SOSPETTARE DELLE NOTIZIE  
SENSAZIONALI DEI BLOG

② CONTROLLARE SU GOOGLE LA  
PROVENIENZA DEL SITO

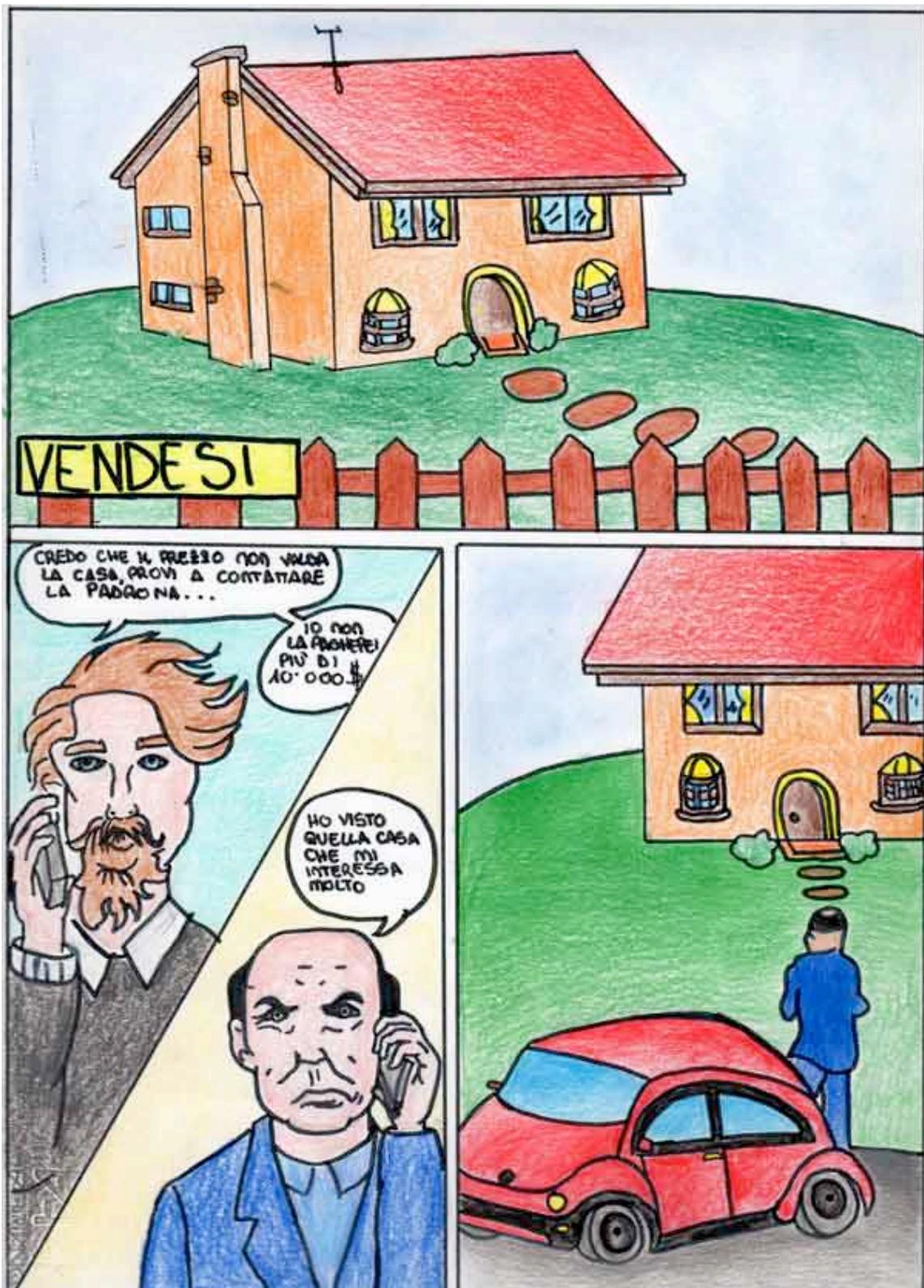
③ USARE IL BUON SENSO

**PINOCCCHIO  
DOCET !**

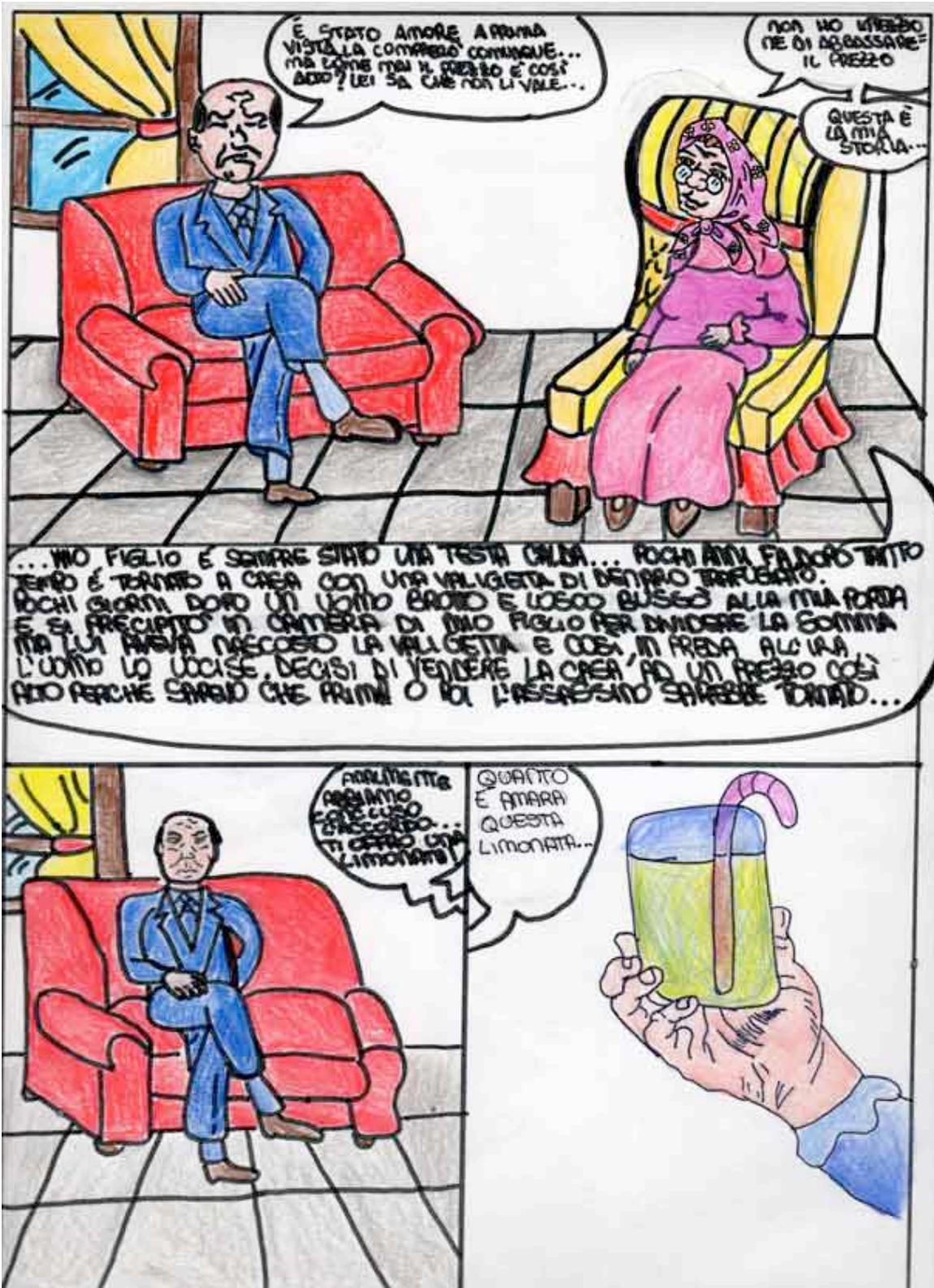
Catella Martina , Candorini Lara, Castorani Chiara, Cafardoni Jessica,  
Cuomo Miria, De Laurentiis Rachelle, Di Marco Matteo, Gaspari Federica,  
Kuro Stella, Morelli Federico, Pedone Leonardo, Riccitelli Camilla e Tribuzi Davide  
Classe 3<sup>a</sup>H Anno scolastico 2016/2017 - INSEGNANTE: DONATELLA PASSIATORE



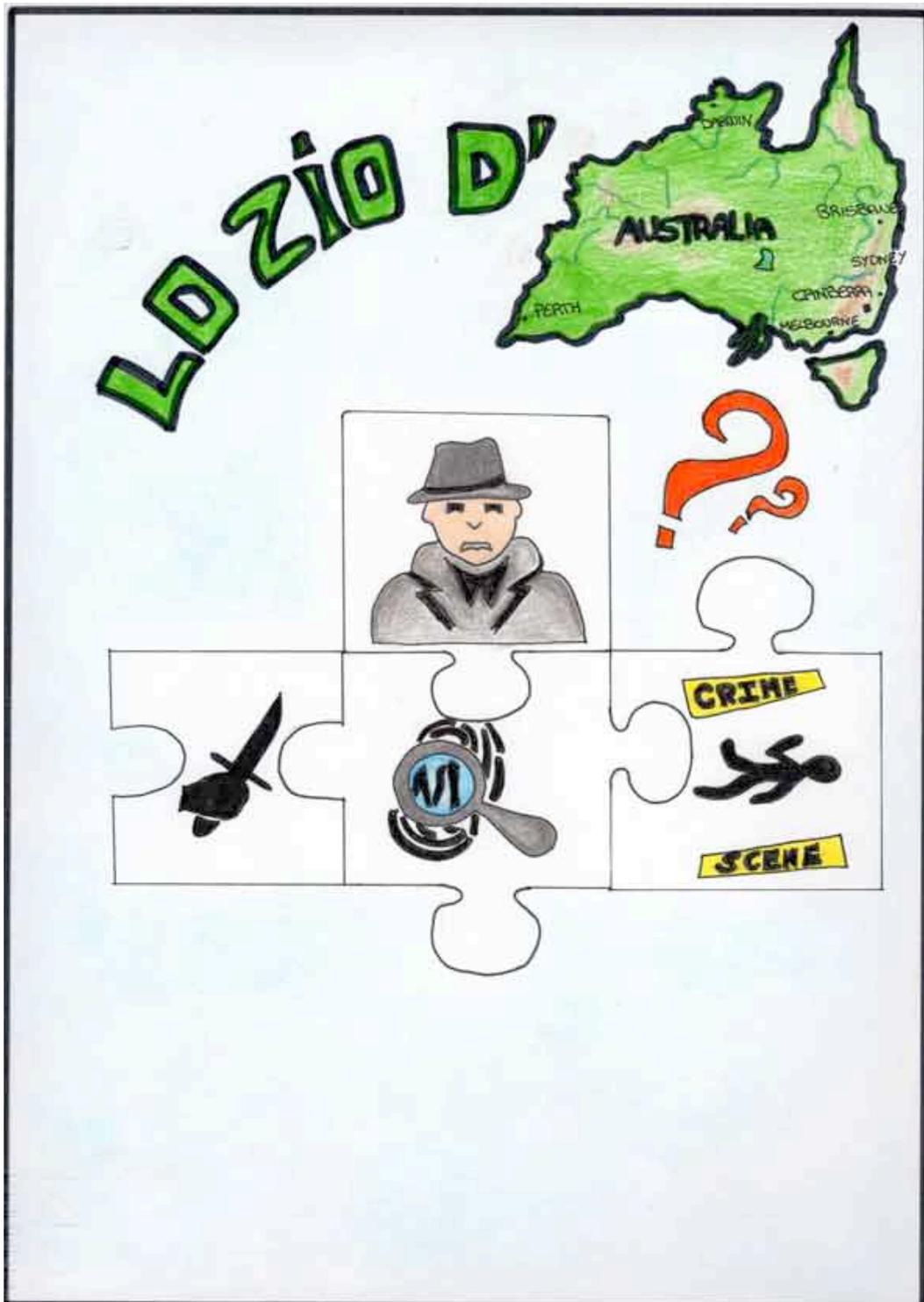
limonata al gusto di vendetta - interpretazione .  
LARA CANDELORO - RACHELE DE LAURENTIIS



limonata al gusto di vendetta - segue



limonata al gusto di vendetta - fine



lo zio d'australia - interpretazione .  
CHIARA CASTORANI - FEDERICA GALIFFA - FEDERICA MORELLI  
CAMILLA RICCITELLI

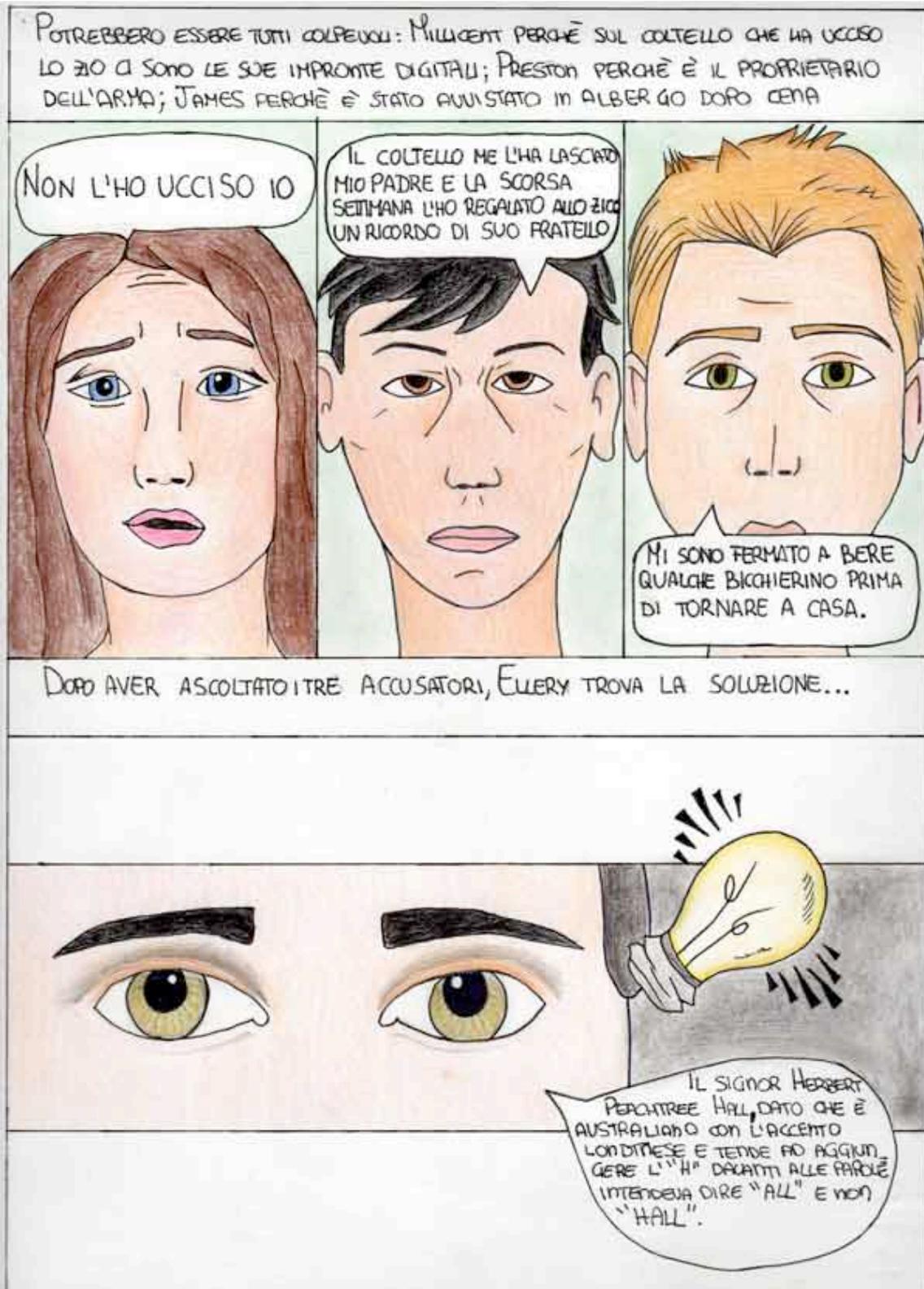
L'AUSTRALIANO HERBERT PEACHTREE HALL, DOPO AVER DECISO DI AFFIDARE IL SUO TESTAMENTO ALLA NIPOTE STATUNITENSE MILLICENT E NON A PRESTON O JAMES, MENTRE È AL TELEFONO CON ELLERY HA DEI RIFENSAMENTI: DEVEDO INCONTRARSI



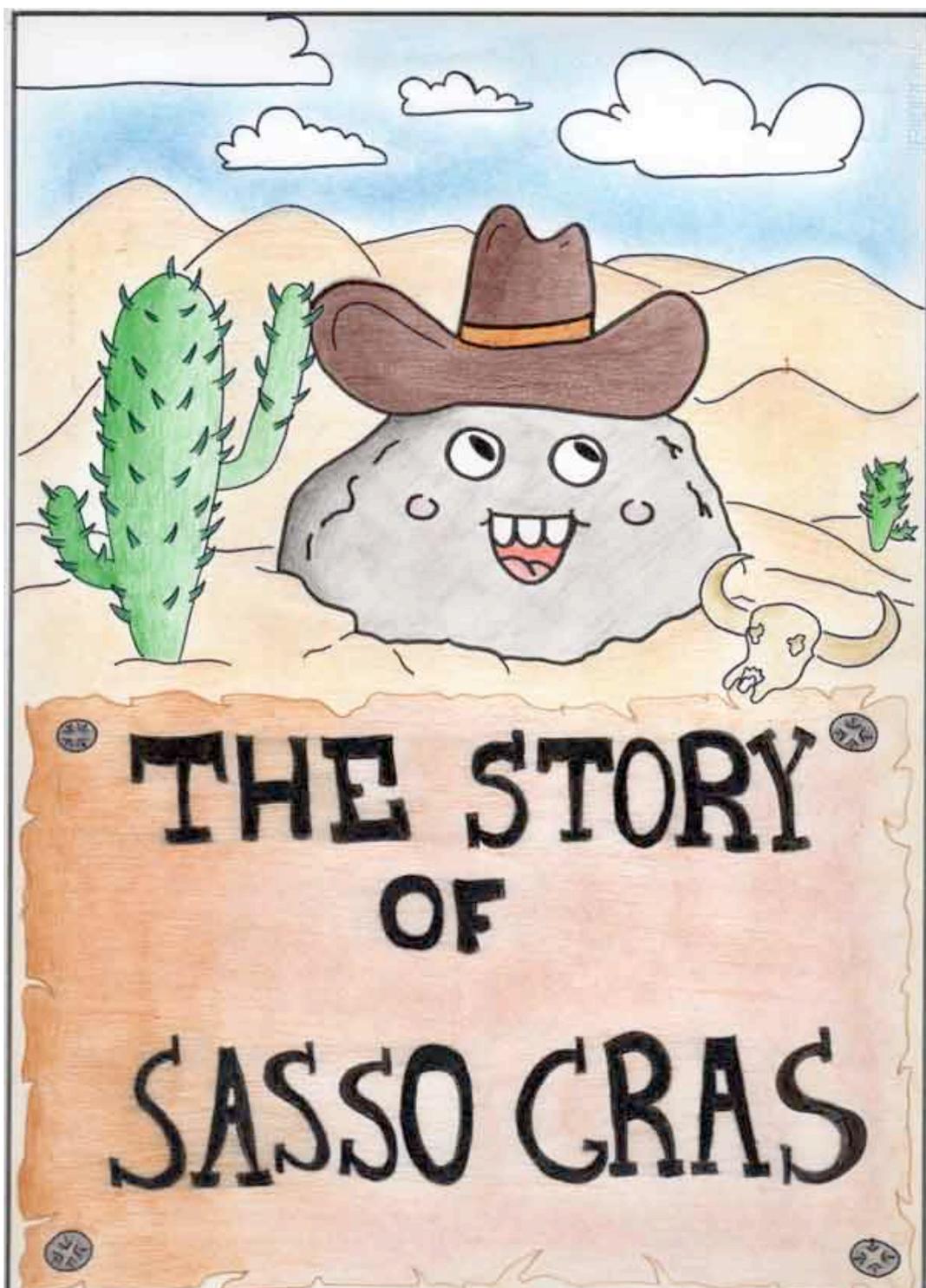
L'ISPETTORE SI RECA ALL'ALBERGO DI HALL E...



lo zio d'australia - interpretazione . segue



lo zio d'australia - interpretazione . fine



the story of sasso gras - interpretazione .  
MARTINA CALELLA - JESSICA CIAFARDONI  
MATTEO DIMARCO - STELA KASO



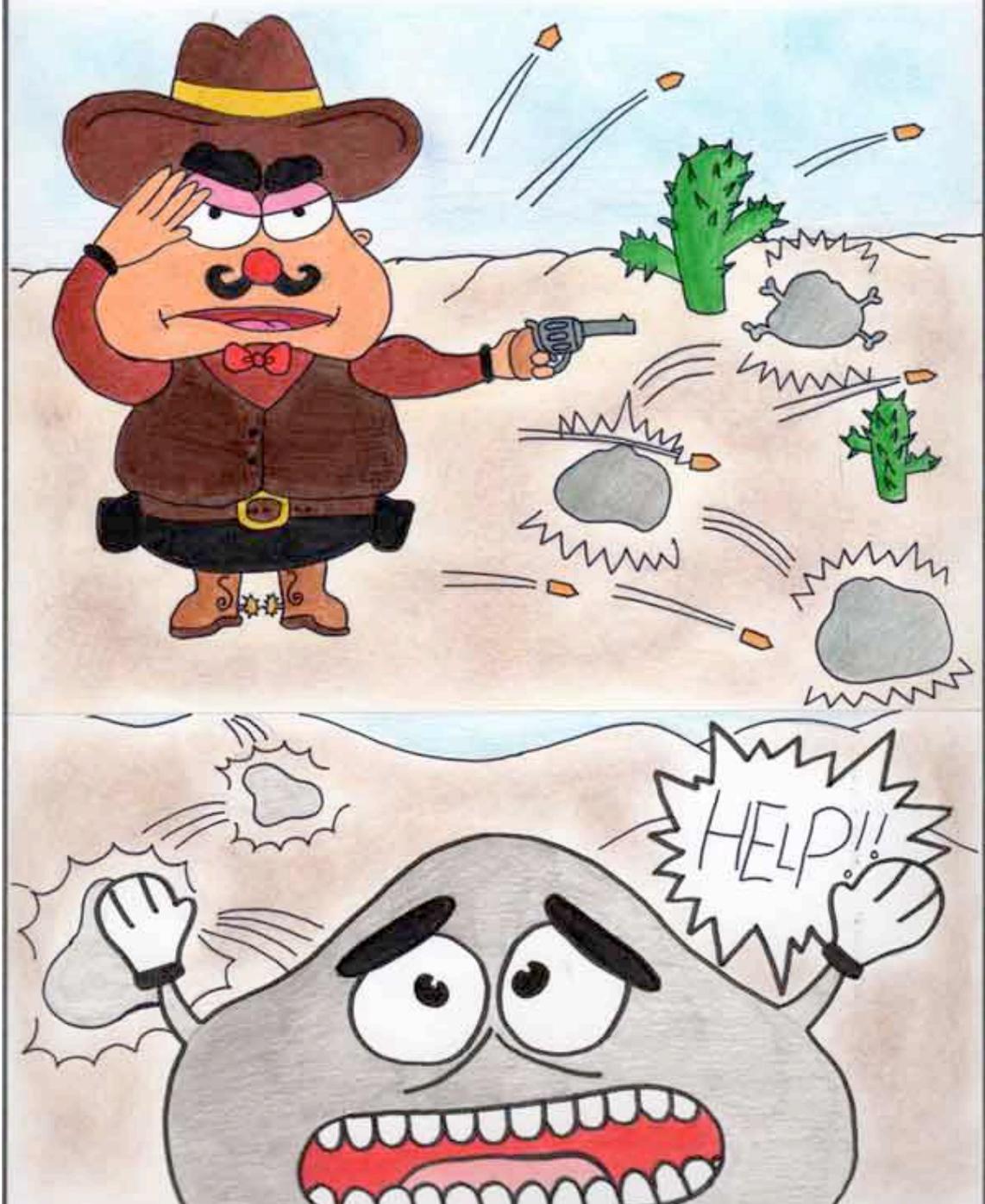
the story of sasso gras - interpretazione . segue

QUEL GIORNO GOLIA MORÌ  
ED INIZIÒ LA "CACCIÀ AL SASSO"  
OVIAMENTE ACCUSARONO  
ME ANZICHÈ DAVIDE...



the story of sacco gras - interpretazione . segue

IL PIU' GRANDE (O MEGLIO GRASSO) PISTOLERO DELLA  
CITTA' INIZIO' AD INSEGUIRMI... NON MI RESTO' ALTRA  
SCELTA CHE FUGGIRE ... E POI...



the story of sacco gras - interpretazione . segue



the story of sacco gras - interpretazione . segue



the story of sasso gras - interpretazione . segue

COSI' FINII IN CARCERE SENZA NEMMENO  
AVER FATTO NIENTE...



LA MIA DISPERAZIONE ERA TALE CHE DECISI DI  
CONFIDARMI CON UNA GUARDIA DAL CUORE D'ORO





the story of sasso gras - interpretazione . fine

## RINGRAZIAMENTI

la dirigente scolastica SILVIA RECCHIUTI  
e la collaboratrice CAROLINA DI FERDINANDO  
per la fiducia ed il supporto

tutti i ragazzi partecipanti  
per l'entusiasmo e l'impegno

DONATELLA PASSIATORE - disegno e storia dell'arte  
Liceo Scientifico Statale Marie Curie  
Giulianova 5 giugno 2017