



LICEO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N 085 8008915
teps02000n@istruzione.it - website:
www.liceomariecuriegiulianova.it

Programma di Lingua e letteratura italiana Classe 1A Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 Grammatica

- Frase semplice e frase complessa (elementi essenziali)
- Sintassi della frase semplice
- Predicato verbale e nominale
- Soggetto, attributo e apposizione
- Verbi transitivi e intransitivi, il complemento oggetto, i complementi predicativi
- I complementi di specificazione, partitivo, denominazione, termine, causa, fine, modo, mezzo, compagnia/unione, luogo, tempo
- I complementi di agente e causa efficiente
- I complementi di quantità
- I complementi di abbondanza e privazione
- Il complemento di argomento
- Il complemento di limitazione
- Il complemento concessivo
- Il complemento di qualità
- Il complemento di età
- I complementi di colpa e pena
- I complementi di esclusione, di sostituzione o scambio.

Modulo 2 Il testo narrativo letterario

- Cos'è un testo. La scomposizione di un testo in sequenze. Testo letterario e non letterario. Il testo narrativo e i generi letterari
- La narrazione breve: novella e racconto
- La struttura di un testo narrativo: antifatto, situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, peripezie, scioglimento, epilogo.

- Sequenze e macrosequenze
- Autore e narratore

Lettura, analisi e comprensione di testi antologizzati.

Modulo 3 La rappresentazione dei personaggi

- La tipologia dei personaggi: personaggi statici e dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare personaggi

Modulo 4 Lo spazio e il tempo

Lettura, analisi e comprensione di testi antologizzati.

Modulo 5 Il narratore e il patto narrativo

- Autore e narratore
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- Il rapporto tra l'autore e il lettore

Modulo 6 Il punto di vista e la focalizzazione

- Voce narrante e punto di vista
- La focalizzazione
- La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
- La focalizzazione esterna

Lettura, analisi e comprensione di testi antologizzati.

Modulo 7 La lingua e lo stile

- Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
- Il ritmo stilistico
- I registri espressivi nel testo letterario

Modulo 8 Lettura, analisi, riassunto di testi tratti dall'antologia.

- Il testo e le diverse finalità della comunicazione: il testo descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, interpretativo-valutativo, regolativo, argomentativo.
- Dalla lettura alla scrittura: varie tipologie testuali e loro caratteristiche. Il diario, il riassunto, la scheda di un libro, la recensione, il tema. Esercitazioni scritte, in classe e a casa, su tali tipologie.
- Le tecniche e i generi del testo narrativo: la favola, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo.

Libri in uso:

Claudio Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Barattelli, *Lettera al futuro, vol. A Narrativa*, Ed. Dea scuola – Garzanti scuola

Claudio Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Barattelli, *Lettera al futuro, vol. C Mito ed Epica*, Ed. Dea scuola – Garzanti scuola.

Maria Teresa Serafini *Regole e creatività*, La nuova Italia Editrice.

Modulo 9 Epica

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
- L'Iliade: lettura, analisi e comprensione di testi antologizzati.

Modulo 10 Produzione scritta

- La lettera informale
 - Tema di carattere generale
 - Riassunto
- Esercitazioni scritte e orali di grammatica finalizzate a correggere gli errori più ricorrenti e a potenziare le competenze lessicali, ortografiche e sintattiche. Il testo di riferimento, per le esercitazioni di grammatica, è "Italiano, regole e creatività", La nuova Italia Editrice.

08/06/2024, Giulianova

Firma del docente

Giovanna Di Benedetto