

LICEO SCIENTIFICO "M. CURIE" - GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTER. ITALIANA

CLASSE I C

a. s. 2023/2024

INSEGNANTE: FRANCESCA TENTARELLI

Competenze di base: ripasso delle principali nozioni ortografiche; norme fonetiche; vocali, dittonghi, trittonghi, iato; consonanti.

Grammatica: genere e numero dei sostantivi; gli articoli; pronomi e aggettivi qualificativi, interrogativi, esclamativi, numerali, possessivi, dimostrativi, identificativi; pronomi personali, determinativi, relativi; verbi ausiliari, servili, riflessivi, fraseologici; diatesi e coniugazione dei verbi attivi e passivi; predicato verbale e nominale; verbi copulativi e predicativi; congiunzioni coordinanti.
analisi logica: i complementi principali: soggetto, c. ogg., di termine, di specificazione, attributo e apposizione; d'agente e c. eff., compl. predicativo del sogg. e dell'ogg., di quantità, colpa e pena; privazione e abbondanza; separazione e origine; argomento; età.

Educ. ling.: analisi ed elaborazione dei seguenti tipi di testo: analisi testuale, testo descrittivo, testo narrativo.

Epica: : il mito, l'epica nelle varie epoche storiche e civiltà; la mitologia greca; Epica greca: la struttura della mitologia greca; spiegazione e analisi del *ratto di Persefone*; *L'origine del male*; *Pandora*; *Il mito di Apollo e dafne*; Omero e la questione omerica; epica greca: Iliade e Odissea: lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi: **Iliade:** *Il proemio, la peste e l'ira*; *La lite tra Agamennone e Achille*; *Tersite*; *Elena*; *Ettore e Andromaca*; *Il duello finale e la morte di Ettore*; *Achille e Priamo*. **Odissea:** *il proemio*; *Penelope e Telemaco*; *La ninfa innamorata*; *Nausicaa e Odisseo*; *Nell'antro di Polifemo*; *Circe, l'incantatrice*.

Antologia: La struttura del racconto; il narratore; la focalizzazione; il patto narrativo e i livelli della narrazione; il personaggio; il tempo del racconto; lo spazio del racconto; il genere letterario; l'interpretazione del testo; i caratteri stilistici: sintassi e lessico; i modi di rappresentare le parole e i pensieri dei personaggi.

Spiegazione e analisi dei seguenti passi: *Chiamatemi Ismaele*, H. Melville; *Moesta et errabunda*, C. Baudelaire; *L'ebreo errante*, Kipling; *La creazione del mostro*, da *Frankenstein*, M. Shelley; *Il cuore rivelatore*, E. A. Poe; *Il giro di vite*, H. James; *L'estraneo*, Lovecraft..

Lettura dei romanzi: *Il giardino segreto*, F. H. Burnett; *I racconti*, E. A. Poe; *Dracula*, B. Stocker; *Il senso del dolore*, M. De Giovanni.

Ed. Civica: visita al museo archeologico di Chieti.

Compiti per le vacanze: lettura dei romanzi *Il barone rampante*, I. Calvino; *Io e te*, N. Ammaniti.

Giulianova, lì, 7/5/2024

L'insegnante
Francesca Tentarelli