



LICEO STATALE "MARIE CURIE"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N
085 8008915 teps02000n@istruzione.it - website: www.liceomariecuriegiulianova.it

Programma di Lingua e letteratura italiana Classe 2A Liceo scientifico Anno Scolastico 2023-2024

Analisi del testo in prosa (racordo con il programma svolto lo scorso anno)

Ricapitolazione programma svolto lo scorso anno e presentazione delle letture individuali estive

I promessi sposi

Alessandro Manzoni: vita, opere minori

La poetica (estratto *Lettera sul Romanticismo*)

Il romanzo: il genere, le differenze tra lo storico e il poeta, i temi, la struttura, le redazioni, la questione linguistica

I promessi sposi: lettura integrale e analisi capp. I-X; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XI-XIX; lettura integrale e analisi capp. XX-XXIII; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XXIV-XXXVI; lettura integrale e analisi capp. XXXVII-XXXVIII

Oblivion: I promessi sposi in 10 minuti

Visione sceneggiato *I promessi sposi* di Sandro Bolchi

L'incipit del romanzo: confronto tra il testo, lo sceneggiato di Bolchi (1967), Nocita (1989), parodia del Trio (1990)

Lavori di gruppo sul romanzo

Analisi del testo poetico

Il verso, il ritmo, le sillabe

Cesura ed enjambement

Le figure metriche:

- la dieresi
- la sineresi
- la sinalefe
- la dialefe

Le rime:

- baciata
- alternata
- incrociata
- ripetuta
- incatenata
- imperfette

Assonanze e consonanze

La strofa

Le forme metriche:

- il sonetto
- la canzone petrarchesca
- la canzone libera o leopardiana
- la lauda
- la ballata
- il madrigale
- l'ode

Le figure retoriche di suono

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Elementi di analisi:

- il titolo
- la parafrasi
- il contenuto informativo

Testi analizzati

Ugo Foscolo, *A Zacinto*

Francesco Petrarca, *Pace non trovo...*

Eugenio Montale, *La casa dei doganieri; Meriggiare pallido e assorto*

Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore...*

Sandro Penna, *Il mare è tutto azzurro*

Umberto Saba, *E amai nuovamente*

Gaio Valerio Catullo, *carme 72 Amare et bene velle*

Poesia e canzoni: argomento pioggia e sport (TedX)

La letteratura

Dissoluzione del mondo latino: mentalità e visioni del mondo

La visione del mondo alto medievale

La nascita delle lingue nazionali

I primi documenti in lingua del sì:

- l'indovinello veronese
- il placito capuano
- gli affreschi di San Clemente a Roma

Visione del film *Il nome della rosa* di Jean-Jacques Annaud

Le forme della letteratura nell'età cortese

Il romanzo cortese-cavalleresco

Chretien de Troyes, da *Lancillotto o il cavaliere della carretta, La notte d'amore*

Le Chansons de geste

Chanson de Roland, La morte di Orlando

La lirica provenzale

Arnaut Daniel, *Su questa melodia leggiadra e lieve*

Andrea Cappellano, dal *De amore, Il perfetto amore*

La lirica del Duecento in Italia

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Amore è un desio*
Iacopo da Lentini, *Meravigliosamente*

La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
La lettura critica di Dario Fo: Dario Fo legge *Rosa fresca...* (video)

La scuola toscana di transizione

La poesia comico-realistica

Rustico Filippi, *O dolce mio marito Aldobrandino*
Cecco Angiolieri, *Dante Alleghier...*
Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco* (e confronto con Fabrizio De Andrè, testo omonimo)
Tenzione Forese Donati – Dante Alighieri
Tenzione Bonagiunta Orbicciani – Guido Guinizzelli

Le tipologie di scrittura

Tipologia A – Analisi del testo (elementi costitutivi dell'analisi testuale)
Tipologia C – Tema di ordine generale (testo argomentativo)
Riflessione costante sulle strutture linguistiche

Libri di testo in uso

Claudio Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Barattelli, *Lettera al futuro*, vol. B Poesia e Teatro con Letteratura delle origini, Ed. Dea scuola – Garzanti scuola
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Ed. libera
+ materiale su Didattica (Registro Spaggiari)

Letto in classe in data 06 giugno 2024 e inserito su Didattica (Registro Spaggiari)

Giulianova, 06 Giugno 2023

L'INSEGNANTE
(Gabriella Buonpadre)

G. Buonpadre