



&lt;

LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico  
Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N  
085 8008915 teps02000n@istruzione.it - website: [www.liceomariecuriegiulianova.it](http://www.liceomariecuriegiulianova.it)

## Programma di Lingua e letteratura italiana Classe 2B Liceo scientifico Anno Scolastico 2023-2024

### Analisi del testo in prosa (raccordo con il programma svolto lo scorso anno)

Ricapitolazione programma svolto lo scorso anno e presentazione delle letture individuali estive

#### I promessi sposi

Alessandro Manzoni: vita, opere minori

La poetica (estratto *Lettera sul Romanticismo*)

Il romanzo: il genere, le differenze tra lo storico e il poeta, i temi, la struttura, le redazioni, la questione linguistica

*I promessi sposi*: lettura integrale e analisi capp. I-X; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XI-XIX; lettura integrale e analisi capp. XX-XXIII; lettura critica guidata e analisi dei nuclei salienti capp. XXIV-XXXVI; lettura integrale e analisi capp. XXXVII-XXXVIII

*Oblivion: I promessi sposi in 10 minuti*

Visione sceneggiato *I promessi sposi* di Sandro Bolchi

L'incipit del romanzo: confronto tra il testo, lo sceneggiato di Bolchi (1967), Nocita (1989), parodia del Trio (1990)

Lavori di gruppo sul romanzo

#### Analisi del testo poetico

Il verso, il ritmo, le sillabe

Cesura ed enjambement

Le figure metriche:

- la dieresi
- la sineresi
- la sinalefe
- la dialefe

Le rime:

- baciata
- alternata
- incrociata
- ripetuta
- incatenata
- imperfette

Assonanze e consonanze

La strofa

Le forme metriche:

- il sonetto
- la canzone petrarchesca
- la canzone libera o leopardiana
- la lauda
- la ballata
- il madrigale
- l'ode

Le figure retoriche di suono

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Elementi di analisi:

- il titolo
- la parafrasi
- il contenuto informativo

## Testi analizzati

Ugo Foscolo, *A Zacinto*

Francesco Petrarca, *Pace non trovo...*

Eugenio Montale, *La casa dei doganieri; Merigiare pallido e assorto*

Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore...*

Sandro Penna, *Il mare è tutto azzurro*

Umberto Saba, *E amai nuovamente*

Gaio Valerio Catullo, *carme 72 Amare et bene velle*

Poesia e canzoni: argomento pioggia e sport (TedX)

## La letteratura

### Dissoluzione del mondo latino: mentalità e visioni del mondo

La visione del mondo alto medievale

La nascita delle lingue nazionali

I primi documenti in lingua del sì:

- l'indovinello veronese
- il placito capuano
- gli affreschi di San Clemente a Roma

### Le forme della letteratura nell'età cortese

*Il romanzo cortese-cavalleresco*

Chretien de Troyes, da *Lancillotto o il cavaliere della carretta, La notte d'amore*

*Le Chansons de geste*

*Chanson de Roland, La morte di Orlando*

*La lirica provenzale*

Arnaut Daniel, *Su questa melodia leggiadra e lieve*

Andrea Cappellano, dal *De amore, Il perfetto amore*

## La lirica del Duecento in Italia

### La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

### La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, *Amore è un desio...*

Iacopo da Lentini, *Meravigliosamente*

### La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

La lettura critica di Dario Fo: Dario Fo legge *Rosa fresca...* (video)

### La scuola toscana di transizione

### La poesia comico-realistica

Rustico Filippi, *O dolce mio marito Aldobrandino*

Cecco Angiolieri, *Dante Alleghier...*

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco* (e confronto con Fabrizio De Andrè, testo omonimo)

Tenzone Forese Donati – Dante Alighieri

Tenzone Bonagiunta Orbicciani – Guido Guinizzelli

### Le tipologie di scrittura

Tipologia A – Analisi del testo (elementi costitutivi dell'analisi testuale)

Tipologia C – Tema di ordine generale (testo argomentativo)

Riflessione costante sulle strutture linguistiche

### Libri di testo in uso

Claudio Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Barattelli, *Lettera al futuro*, vol. B Poesia e Teatro con Letteratura delle origini, Ed. Dea scuola – Garzanti scuola

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Ed. libera

+ materiale su Didattica (Registro Spaggiari)

### **Letto in classe in data 06 giugno 2024 e inserito su Didattica (Registro Spaggiari)**

Giulianova, 06 Giugno 2023

L'INSEGNANTE  
(Gabriella Buonpadre)

*G. Buonpadre*