

programma *Liceo Statale “Marie Curie”*

*Liceo Scientifico-Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico*

*Via Gramsci-64021 Giulianova (TE)*

**ITALIANO**

**Classe 2°C Liceo Scientifico ind. Tradizionale**

**A.S. 2023/2024**

**PROF.SSA PRIMAVERA MARIA GRAZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo 1 Grammatica**

#### **Gli elementi del periodo**

- L'analisi logica del periodo
- Proposizioni indipendenti e dipendenti
- Proposizioni esplicite e implicite
- La proposizione principale
- Una proposizione a sé: l'incidentale
- Il rapporto di subordinazione
- Il rapporto di coordinazione

#### **Le proposizioni subordinate**

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione finale
- La proposizione concessiva
- La proposizione temporale
- La proposizione avversativa, modale, strumentale, comparativa, condizionale.

### **Modulo 2 Antologia**

Il linguaggio della poesia: leggere la poesia. Esercitazione introduttiva con alcuni testi poetici.

Il testo come disegno: l'aspetto grafico: esercizi.

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Il verso
- Il computo delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime e le strofe

Il testo come musica: l'aspetto fonico

- Significante e significato
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

- Denotazione e connotazione
- Le parole chiave e i campi semantici
- Il registro stilistico
- La sintassi
- Le figure retoriche di significato e di posizione

Esercitazioni in classe su diversi testi poetici.

## **Modulo 4**

**Lettura, analisi e commento del libro “I Promessi Sposi “ di A. Manzoni**

**N.B. Il modulo 3 sarà svolto nell'anno scolastico 2024/2025**

**Modulo 3 “Introduzione allo studio della letteratura italiana: la letteratura delle origini”.**

1. Alle origini della letteratura occidentale: quadro storico e quadro culturale. Alto e basso Medioevo. Mondo classico e allegoria. Istruzione e cultura nell'Alto Medioevo. La società delle corti e delle città, la nascita delle università. Dal latino al volgare.

2. La letteratura romanza: la tradizione epica. Chanson de Roland.

Il romanzo cavalleresco: Lancillotto.

Il poema allegorico: il Roman de la Rose

La concezione dell'amore cortese: le corti dei trovatori.

La lirica provenzale: amor de lonh

3. La letteratura religiosa: Francescani e domenicani. Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole  
La lauda e Iacopone da Todi.

4. La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani: la scuola siciliana. Caratteri della poesia siciliana.

Giacomo da Lentini: i temi prevalenti.

La tradizione giullaresca: Cielo d'Alcamo. Temi principali.

I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo e Bonagiunta Orbicciani.

5. Il Medioevo: l'età delle tre corone. Quadro storico: Federico II. Dai Comuni alle Signorie.

6. La poesia comico-realistica: i caratteri del genere. Rustico Filippi e Cecco Angiolieri. "S'i fosse foco, arderei 'l mondo".

Testi di riferimento: "Italiano, regole e creatività", Loescher; "Un incontro inatteso", B con percorso le origini della letteratura, Mondadori; I Promessi Sposi, Palumbo Editore.

Gli alunni

Il docente

Maria Grazia Primavera

Giulianova, 03/06/2024