

Programma svolto

Italiano

A.S. 2023/2024

Classe 3C

Cap. 2: La poesia dell'età comunale

- **Il “dolce stil novo”**
- **Guido Guinizzelli**
- **Guido Cavalcanti**
- **Cecco Angiolieri**

Lecture: “Al cor gentil rempaira sempre amore” (p.149), “Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira” (p.160), “Voi che per li occhi mi passaste l’core” (p.163), “S’i fossi foco, arderei l’mondo” (p.173).

Capitolo 4: Dante Alighieri

- **La vita**
- **La Vita Nova**
- **Le Rime**
- **Il Convivio**
- **Il De vulgari eloquentia**
- **La Monarchia**
- **La *Divina Commedia***

Lecture: “Donne ch’avete intelletto d’amore” (p.224), “Tanto gentile e tanto onesta pare” (p.229), “Guido, i’ vorrei che tu, Lapo e io” (p.238), “Francesca e Paolo” (p.273), Volume “La Divina Commedia”: canti I-X.

Capitolo 5: Francesco Petrarca

- **La vita**
- **Petrarca come nuova figura di intellettuale**
- **Le opere religioso-morali.**
- **Le opere “umanistiche”**
- **Il *Canzoniere***

Lecture: “L’ascesa al Monte Ventoso” (p.326), “Voi ch’ascoltaste in rime sparse il suono” (p.342). “Solo e pensoso i più deserti campi” (p.346), “Chiare, fresche et dolci acque” (p.353), “Italia mia, benché ‘l parlar sia indarno” (p.358)

Capitolo 6: Giovanni Boccaccio

- **La vita**
- **Le opere del periodo napoletano**
- **Le opere del periodo fiorentino**
- **Il *Decameron*.**

Lecture: “Ser Ciappelletto” (p.418), “Lisabetta da Messina” (p.463), “Nastagio degli Onesti” (p.468), “Federigo degli Alberighi” (p.475)

Unità 4: l'età umanistica

- **Il panorama storico e culturale**
- **Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo**
- **Geografia e storia della letteratura: i centri dell'Umanesimo**
- **La lingua: latino e volgare**

Cap.1: l'Umanesimo latino

- **Giovanni Pico della Mirandola**

Lecture: “La dignità dell'uomo” (p.547).

Cap.2: L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco

- **I cantari cavallereschi**
- **La degradazione dei modelli: il *Morgante* di Pulci**
- **Luigi Pulci**
- **Matteo Maria Boiardo**

Lecture: “L'autoritratto di Margutte” (p.553).

Cap.3: L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico

- **Lorenzo de'Medici**
- **Angelo Poliziano**

Lecture: “Trionfo di Bacco e Arianna” (p.578), “I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino” (p.583)

Cap.4: L'Umanesimo volgare: la prosa

- **Leon Battista Alberti**
- **Leonardo da Vinci**
- **Iacopo Sannazaro**

Lecture: “Elogio della “masserizia” (p.588), “Osservazioni e pensieri (p.592), Prosa prima (p.597)

Unità 5: l'età del Rinascimento

- Il panorama storico e culturale
- Il quadro storico e le vicende politiche
- Le idee e la visione del mondo
- I luoghi e i centri di elaborazione della cultura
- Intellettuali e pubblico

Storia della lingua e fenomeni letterari

- La questione della lingua: il **canone bembiano** (microsaggio, p.625)
- Forme e generi principali della letteratura rinascimentale

Cap.1: La trattatistica e la novella

- Il genere trattato
- Pietro Bembo
- Baldesar Castiglione

Lecture: "Grazia e sprezzatura" (p.652)

Cap.4: Ludovico Ariosto

- La vita
- Le opere minori
- L'**Orlando furioso**

Lecture: "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" (p. 721), "Proemio dell'Orlando Furioso" (p.741), "Un microcosmo del poema. il canto I" (p.745), "La follia di Orlando" (p.789)

Cap.5: Niccolò Machiavelli

- La vita
- L'epistolario
- Gli scritti politici del periodo della segreteria
- **Il Principe**
- I **Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio**
- Il pensiero politico nel **Principe** e nei **Discorsi**

Lecture: "L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe" (p.824), "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche" (p.844), "Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino" (p.847), "I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù" (p.848), "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati" (p.860), "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele" (p.871), "Quali scandoli partorì in Roma la legge agraria" p.(884)

Cap.7: Torquato Tasso

- La vita
- L'epistolario
- Il **Rinaldo**
- Le **Rime**

- **La produzione drammatica**
- **La *Gerusalemme liberata***

Lecture: “La canzone al Metauro” (p.1000), “S’ei piace, ei lice” (p.1005), “Proemio” (p.1028)