

LICEO STATALE LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE -
LICEO LINGUISTICO "MARIE CURIE" "
VIA GRAMSCI 64021 GIULIANOVA (TE)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Trammannoni Giulia

CLASSE: 3 SEZ.: C

INDIRIZZO: Scientifico

Letteratura

La tradizione dei testi e la filologia

Le origini di Roma

Il contesto storico: le origini di Roma, l'età regia, l'età repubblicana

Il contesto culturale:

La tradizione orale, i primi documenti scritti: iscrizioni private, iscrizioni pubbliche e altri documenti

Le forme preletterarie: i carmina

Appio Claudio Cieco: biografia, opere e pensiero

La conquista del Mediterraneo

Il contesto storico: Roma e Cartagine, verso un nuovo ordine nel Mediterraneo

Il contesto letterario:

La prima produzione letteraria: i generi delle origini

La tragedia

La commedia

L'epica

L'oratoria e la storiografia

Livio Andronico: vita, opere e pensiero

tratto da *Odusia, La forza devastante del mare saevum*: lettura, traduzione e commento

Nevio: vita, opere e pensiero

tratto da *Tarentilla, Una spregiudicata fanciulla di Taranto*: lettura, traduzione e commento

Ennio: vita, opere e pensiero

Catone: vita, opere e pensiero

Cincio Alimento e Fabio Pittore: cenni

Plauto: vita, opere, pensiero

Commedie: la classificazione, la struttura, i modelli, il metateatro

Scene da *Pseudolus*: lettura in traduzione

Scene da *Memecmi*: lettura in traduzione

Terenzio: vita, opere, pensiero

Commedie: struttura, temi, caratteristiche, contenuti, differenze con il teatro plautino

Hecyra: sintesi e analisi dell'opera

La crisi della repubblica e le guerre civili

Il contesto storico: dall'età dei Gracchi alla dittatura di Silla

Il contesto letterario:

I generi: il teatro, la satira, oratoria e retorica, storiografia, la prosa tecnica

Lucilio: vita, opere e pensiero

Satire: caratteristiche, temi, lingua e stile

L'età di Cesare

Il contesto storico: la fine di un'epoca e Cesare al potere

Il contesto letterario:

La produzione letteraria: i generi dell'età di Cesare

Poesia: la poesia neoterica

Prosa: la storiografia, erudizione e biografia

Varrone: vita, opere e pensiero

Cornelio Nepote: vita, opere e pensiero

Catullo: vita, opere e pensiero

Liber: Struttura, contenuti, temi e caratteristiche metriche

Liber, Carme I: lettura metrica, traduzione, analisi

Liber, Carme II: lettura metrica, traduzione, analisi

Liber, Carme V: lettura metrica, traduzione, analisi

Liber, Carme LI: lettura, traduzione, analisi

Liber, Carme LXXXV: lettura metrica, traduzione, analisi

Liber, Carme LXXII: lettura, traduzione, analisi

Liber, Carme CI: lettura, traduzione, analisi

Cesare: vita, opere e pensiero

De bello gallico: contenuti, temi e caratteristiche linguistiche

De bello gallico, I, I, *Prefazione*: lettura, traduzione, analisi

De bello gallico, VI, 11, *L'organizzazione politica dei Galli*: lettura, traduzione, analisi

De bello gallico, VI, 21, *Usi e costumi dei Germani*: lettura, traduzione, analisi

De bello civili: contenuti, temi e caratteristiche linguistiche

De bello civili: 7.8-8, *Il passaggio del Rubicone*: lettura, traduzione, analisi

Sallustio: vita, opere e pensiero

De Catilinae coniuratione: contenuti, temi e caratteristiche linguistiche

De Catilinae coniuratione, 1, *L'ingegno vera forza dell'uomo*: lettura, analisi, traduzione

De Catilinae coniuratione, 5, *Il ritratto di Catilina*: lettura, traduzione, analisi

Bellum Iugurthinum: contenuti, temi e caratteristiche linguistiche

Grammatica

Ripresa delle principali strutture morfosintattiche studiate nel biennio

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi

La proposizione interrogativa diretta e indiretta semplice e disgiuntiva

Indefiniti semplici e composti di *quis* e *qui* che significano “qualcuno”, “qualche cosa”

Composti di *quis* che significano “ciascuno”, “chiunque”

Composti di *uter*

Il verbo *eo* e i suoi composti

Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo

Pronomi e aggettivi indefiniti che significano “altro”, “altri”, “la maggior parte”

Pronomi e aggettivi relativi indefiniti e correlativi

Il verbo *fero* e i suoi composti

I verbi deponenti

Le coniugazioni dei verbi deponenti

I verbi semideponenti

Il punto sui participi dei verbi attivi deponenti e semideponenti

Il gerundio e le sue funzioni

Il gerundivo e le sue funzioni

La coniugazione perifrastica passiva

La coniugazione dei verbi *nolo*, *volo* e *malo*

Il verbo *fi*

Metrica

La prosodia: caratteri generali

Esametro: lettura e scansione metrica

Endecasillabo falecio: lettura e scansione metrica

Distico elegiaco: cenni

Libri di testo: F. Ursini, *Tua vivit imago*, ed. Treccani

N. Sergio, L. Garciel, L. Tornielli, *Codex volume esercizi 2*, ed. Paravia

Compiti estivi:

Tradurre i seguenti brani: pag. 172 n. 10; pag. 184 . 11-12; pag. 190 n. 8; pag. 197 n. 8

Giulianova 20/06/2024

Firma

