

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
GIULIANOVA**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA LORELLA CRESCENTINI

CLASSE 3 B 3 E

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE:

Arte del Rinascimento:

Brunelleschi: Chiesa di S.Lorenzo,, formella del Battistero di Firenze, loggia dell'ospedale degli innocenti, cupola si S,Maria del Fiore.

Donatello:Crocifissi,,S.Giorgio, Abacuc, Maddalena.

Masaccio:Trinità. La cappella Brancacci.

Il 400 fiammingo: **Jan Van Eyck,:"I coniugi Arnolfini"**.

Leon Battista Alberti:Palazzo rucellai, Tempio Malatestiano.

Piero della Francesca: "Battesimo di Cristo, La Flagellazione, la Pala di Montefeltro":

Botticelli: La primavera, la nascita di Venere.

Mantegna: la camera degli sposi. Compianto del Cristo morto

Antonello da Messina:crocifissione, Annunciata.

Il cinquecento:**Leonardo da Vinci:**La vergine delle rocce, la dama con l'ermellino, l'ultima cena,la Gioconda.

Michelangelo:Bacco, le pietà. Il David,La volta della Cappella sistina, il giudizio universale,, la biblioteca Laurenziana,, la sacrestia nuova di S.Lorenzo,, cupola di S:Pietro.

Raffaello:Lo sposalizio della vergine, i ritratti,, scuola di Atene,

La maniera moderna:**Giorgione:** la tempesta, i tre filosofi,la pala di Castelfranco.

Tiziano:Amor sacro, amor profano, assunzione della vergine, pala Pesaro,la venere a di Urbino,il supplizio di Marsia

Manierismo: caratteri generali Parmigianino. Giambologna, Palladio e le ville.

STILISTICA:

Riproduzione di elementi architettonici, fregi decorativi, parti di sculture e soggetti liberi, presi da disegni scelti su modelli con tecniche a mezza macchia, tratto, chiaro scuro a matita, pastelli china, acquerelli, olio.

Disegni tecnici a tematica libera.

DISEGNO:

Assonometria