

PROGRAMMA di ITALIANO

Anno scolastico 2023/2024 Classe: 3E – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti blocchi tematici:

○ **Modulo 1. Le origini della Letteratura italiana**

Il Medioevo: coordinate storiche, significato.

L'anno mille e le letterature romanze: lingua d'oc e d'oïl.

I primi documenti in volgare.

Le origini della lett. Italiana: il Cantico di Francesco d'Assisi.

La scuola poetica siciliana. Giacomo da Lentini, Stefano Protonotaro (cenni)

La poesia dei rimatori toscani. Guittone D'Arezzo, Il *Dolce Stil Novo*. Guinizzelli (*Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudar*), Cavalcanti (*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Perch'io no spero di tornar giammai* e Dante (le Rime).

La lauda e Iacopone da Todi (*Donna de Paradiso*)

I poeti comico-realistici. Cecco Angiolieri

○ **Modulo 2. Dante: il suo tempo, le sue opere**

Il contesto storico e culturale, la vita, La Vita Nova (Vita Nova, I-II; *Tanto gentile e tanto onesta pare*, il saluto cap. X-XI; il De Vulgari Eloquentia, il Convivio, il De Monarchia, le Rime (*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*), le Epistole (l'epistola a Cangrande della Scala).

Analisi del testo poetico (un sonetto di Dante tratto dalla Vita Nova.

La Commedia: genesi, struttura, messaggio e fortuna dell'opera.

Lettura guidata di passi scelti della Divina Commedia.

○ **Modulo 3. La letteratura del Trecento. L'Europa del XIV secolo.**

○ **Francesco Petrarca .**

Vita e contesto storico. Il pensiero e la poetica. Una nuova figura di intellettuale.

Le opere minori in latino. L'Africa, il Secretum, i Trionfi.

Il Canzoniere: struttura dell'opera, le tematiche, la perfezione metrica e la maestria retorica. La canzone petrarchesca. Analisi delle **seguenti liriche** del Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia, benché il parlar sia indarno; Pace non trovo e non ho da far guerra Analisi del testo poetico: un sonetto tratto dal Canzoniere (verifica scritta)

○ **GiovanniBoccaccio:**

La vita, le opere giovanili del periodo napoletano (cenni su:la *Caccia di Diana*, il *Filostrato* e l'invenzione dell'ottava, il *Filocolo*, il *Teseida*), le opere del periodo fiorentino (cenni su: il *Ninfale d'Ameto*, *Elegia di Madonna Fiammetta*, il *Ninfale fiesolano*). Il Corbaccio (cenni).

Il Decameron: le fonti, la cornice, la struttura delle giornate, i temi del Decameron.

Lavoro di gruppo su tutto il Decameron con presentazione in power point con analisi delle novelle principali.

○ **Modulo 4. Umanesimo e Rinascimento**

- L'argomento sarà trattato all'inizio dell'anno scolastico 2024/2025.

TESTI

Baldi, Giusso, *La memoria e l'invenzione; La divina commedia*, Paravia

Tortoreto 4/06/2024

Prof.ssa Primavera M.G.