

LIBRO DI TESTO : MIROIRS 1

Littérature, histoire, art et culture (Du Moyen Age au Romantisme) autori: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier

CHAPITRE 1: LE MOYEN AGE

- De la fin de l'Antiquité aux temps Modernes (da pag. 4 a 9);
- La Littérature Française des origines (da pag. 16 a 18);
- Le monde de Chevaliers: La Chanson de Geste (fotocopie fornite dall'insegnante, prese dal libro La Grande Librairie, ed. Einaudi Scuola).
- La Chanson de Roland (analyse laisses 2355-2374).
- la Mort de Roland (page 21);
- Introduction à la littérature courtoise et à la poésie courtoise (pages 22-23).
- Guillaume IX "à la douceur de la saison nouvelle" (analyse du poème pages 24-25).
- Le Roman Courtois page 26-27.
- Chrétien de Troyes : Une vision éblouissante tiré de "Perceval ou le Conte du Graal" pages 29-30. Analyse du texte.
- Spiegazione e analisi del testo "Le roman de Tristan et Yseut"- "La fatalité de la passion" page 32.
- Marie de France : la première écrivaine française (page 33), écoute de "Lai du Rossignol" (pages 33-34-35) et analyse du texte page 35.
- Le roman allégorique: Le Roman de la Rose: Une allégorie de l'amour analyse page 37.
- La Littérature satirique et folklorique: Le Roman de Renart (pages 38-39): Analyse: Le roman de Renart (pages 40-41).
- La poésie populaire page 44; analyse du texte "La misère au foyer" de Rutebeuf page 45.
- Le théâtre du XIIIème : analyse du texte "La Farce de Maître Pathelin" page 47.
- Charles D'Orléans: le Prince Poète (page 49).
- Analyse du texte : Que me conseillez-vous, mon coeur? page 50.
- Analyse du texte: La Ballade des Pendus (François Villon). page 52-53.
- Panorama historique et soci-culturel page 58.
- Lecture et compréhension orale : La vie des femmes au Moyen-Age (page 60).
- La Renaissance et l'Humanisme: L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux (pages 68-69).
- Vidéo sur la Renaissance.
- La Renaissance et l'humanisme ; Protestants et Catholiques (de page 68 à page 71).
- François Rabelais (1494-1553) pages 87-88.
- Analyse du texte: "L'éducation de Gargantua" page 91-92.
- Analyse du texte: "Lettre De Gargantua à son fils" François Rabelais (pages 89-90).
- Marguerite De Navarre: vie et oeuvres page 93; "La jalousie" analyse du texte pages 94-95.

PER QUANTO RIGUARDA IL PROGRAMMA DELLA DOCENTE MADRELINGUA, INVECE, NON C'È UN LIBRO DI TESTO MA IL MATERIALE VIENE DIRETTAMENTE FORNITO DALL'INSEGNANTE E RIGUARDA TESTI DI COMPRESIONE ORALE CHE SI TROVANO SUI SITI:

- TV 5 MONDE APPRENDRE (LIVELLO B1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO);
- PODCAST FRANÇAIS B1;

TRATTASI DI TESTI ORALI (DOCUMENTI REALI, ARTICOLI DI GIORNALE, ARTICOLI SULL' ATTUALITÀ FRANCESE ED ESTERA) IN LINGUA FRANCESE LIVELLO B1.

LE INSEGNANTI:

PROF.ssa **Noemi Mascitelli**

PROF.ssa **Emilia Tosti**