

LICEO STATALE MARIE CURIE - GIULIANOVA, TE

PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA e CIVILTA' INGLESE

Prof.ssa Monica Sardella e conversatrice di lingua inglese Prof.ssa Faustino Lenora

Libri di testo: *Performer Heritage.blu* + *Smart Grammar* + *Performer B2 2nd edition*

CLASSE IV G

<b>Literature</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Shakespeare the dramatist</li><li>➤ Hamlet</li><li>➤ The Stuarts and the Civil war</li><li>➤ The Restoration of the monarchy. From the Glorious Revolution to the Queen Anne</li><li>➤ The early Hanoverians and the Augustan Age</li><li>➤ The Age of Reason</li><li>➤ The Rise of the novel</li><li>➤ The Enlightenment</li><li>➤ <b>Daniel Defoe</b></li><li>➤ "Robinson Crusoe": main features and visual analysis</li><li>➤ <i>Man Friday</i> (listening, textual analysis)</li><li>➤ <b>Jonathan Swift</b></li><li>➤ "Gulliver's Travels": main features and visual analysis</li><li>➤ <i>The Projectors</i></li><li>➤ The Industrial Revolution + The impact of the French Revolution on England</li><li>➤ <b>William Blake</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Life, works and poetics</li><li>○ Blake the artist/the poet/the prophet</li><li>○ <i>London</i> (listening, textual analysis)</li><li>○ <i>The Lamb</i> (fotocopia di supporto, (listening, textual analysis)</li><li>○ <i>The Tiger</i> (fotocopia di supporto, (listening, textual analysis)</li></ul></li><li>➤ The Sublime: a new sensibility</li><li>➤ The beautiful, the sublime</li><li>The Romantic Age/English Romanticism (fotocopie di supporto)</li><li>➤ Emotion against reason: the English Romanticism</li><li>➤ A new sensibility/The emphasis on the individual</li><li>➤ The First Romantic Generation</li><li>➤ <b>William Wordsworth</b>: life, works and poetics<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>Daffodils</i>(listening, textual analysis)</li></ul></li><li>➤ The Second Romantic Generation</li><li>➤ <b>George Gordon Byron</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Life and works</li><li>○ <i>Manfred: Manfred's torment</i></li></ul></li><li>➤ <b>Percy Byshe Shelley</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Life and works</li><li>○ <i>Ode to the West Wind</i> (listening, textual analysis)</li></ul></li><li>➤ <b>John Keats</b>:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Life and works</li><li>○ <i>Le belle Dame san Merci</i> (listening, textual analysis)</li></ul></li></ul>
-------------------	---

Group work. Created a class motto "*Collaboration is the key to well-being*"

**Performer B2:**

- **Unit 2, "Togetherness":** vocabulary, grammar and Use of English.

- **Unit 5, "Global issues":** homelessness. Song, video and class debate about homelessness.

- **Unit 6, "Save the earth":** endangered species. Video about current events-general interest story "Flaco the owl in NYC": listening, speaking and reading.

An article "*The signs of an unhealthy relationship*": video and discussion about toxic relationship.

**Listening:** level B1/B2(CAMBRIDGE)

**Reading:** level B1/B2(CAMBRIDGE)

**Speaking:** level B1/B2(CAMBRIDGE)

**Writing:** how to write an essay, how to write an article and how to write a review. Level B1/B2(CAMBRIDGE)

**Watching activities:** durante l'anno, sono stati utilizzati video e POWER POINT relativi agli autori analizzati e ai vari periodi storici. Nel pentamestre è stata proposta la visione del film "*Bright star*" inerente alla vita dello scrittore John Keats.

**Listening and Reading activities:** nel corso del pentamestre si sono svolte attività di ascolto e lettura prese da Performer B2 e con fotocopie di supporto. Sono, altresì, state proposte attività di ascolto e lettura del copione scritto in lingua inglese dalla compagnia teatrale "Palchetto stage" per lo spettacolo teatrale "Hamlet" a cui la classe ha assistito nel mese di febbraio presso il teatro Circus di Pescara.

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:** Teen stress: causes and effects. Performer B2. Active citizenship LAB pag.147-150. Gli alunni in piccoli gruppi hanno analizzato e illustrato in diverse modalità le problematiche inerenti allo stress degli adolescenti e proposto delle soluzioni.

Giulianova, 20/06/2024

Firma Docente

