

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

### Primo biennio

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE ASSE	LIVELLI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>BASE</b></p> <p>Lo studente comprende il messaggio contenuto in un testo orale e interagisce esprimendosi in modo corretto, nel rispetto della situazione comunicativa e argomenta in situazioni semplici e note sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>

	<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>BASE</b> Guidato da opportuni indicatori, lo studente coglie il messaggio globale del testo, distingue le informazioni principali da quelle accessorie, individua informazioni esplicite, compie semplici inferenze riconoscendo informazioni non direttamente esplicitate nel testo, riconosce la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto, spiega il significato dei singoli vocaboli ed esprime una valutazione sul contenuto.	<b>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura.</b> Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	<b>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</b> <b>Principali connettivi logici.</b> <b>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</b> <b>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</b> <b>Denotazione e connotazione.</b> <b>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana.</b> <b>Contesto storico di alcuni autori e opere.</b>
	<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b>	<b>BASE</b> Guidato da opportuni indicatori, lo studente produce un testo pertinente rispetto alla richiesta, coerente e coeso, che presenta una sintassi lineare, un lessico comune ma adeguato allo scopo, nel rispetto delle regole ortografiche e morfo-sintattiche.	<b>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</b> <b>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</b> <b>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</b> <b>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</b>	<b>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</b> <b>Uso dei dizionari.</b> <b>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi, riassunto, lettera, relazioni, ecc.</b> <b>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</b>

**Utilizzare e produrre testi multimediali**

**BASE**

Sotto diretta e continua supervisione, utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base.  
Riordina le informazioni multimediali e compila un prodotto multimediale elementare.

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.  
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.).

Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, opere plastiche, fotografia, film, 3d, video making, performance, musica....).  
Principali forme di espressione artistica.

## Asse dei Linguaggi Secondo biennio e monoennio

COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE ASSE	LIVELLI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p><b>BASE</b> Sotto diretta e continua supervisione, comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto ha preparato.</p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua. Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali. Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Modalità del lavoro cooperativo. Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.</p>

	<b>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>BASE</b> Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo. Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici. Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua. Collocare i testi nel contesto storico- letterario di riferimento.	Fonti informative e documentali Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta. Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.
	<b>Produrre testi di vario tipo</b>	<b>BASE</b> In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice e pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura semplice.	Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesi e ai destinatari.	Fonti informative e documentali. Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta. Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi.

	<b>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</b>	<b>BASE</b> In un contesto strutturato e opportunamente guidato, comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti. Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi guida. Riconosce le semplici relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico. Riconosce in un testo letterario gli stilemi caratterizzanti il periodo culturale di appartenenza. Riconosce in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale nazionale, anche in rapporto all'autore.	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici.	Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana dalle origini all'unificazione nazionale. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Lettura di testi di autori fondamentali. Orientamenti della critica letteraria ed artistica. Relazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore.
--	---	--	--	---

#### VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (livello della sufficienza)

- Comprende gran parte delle informazioni richieste
- Sa individuare le informazioni principali di una comunicazione
- Interagisce in contesti comunicativi semplici e/o noti usando un linguaggio corretto
- Sa elaborare testi semplici, grammaticalmente corretti, pertinenti al genere affrontato
- Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti